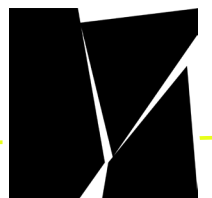


Kaunoo



strategia 2026–2029
toimintasuunnitelma 2026

Dispositio

Kaunon toiminnan tarkoitus	4
Organisaatiokaavio	5
Jäsenyhdistyksemme	6
Strategia 2026–2029	7
Välittyviä merkityksiä	9
Millaisissa maailmoissa toimimme	10
Arvopohja	
Toimintakulttuurimme	
Toimintaympäristömme	
Muutokseen sopeutuminen	
Ilmiöt	
Tärkeimpiä asiakasryhmiä, joihin keskitymme	
Priorisoidut kumppanuudet	
Sidosryhmät, kumppanuudet ja verkostot	
Nostattavia seurauksia	14
Hiljaa huutava signaali	
Uutta luovaa yhteistyötä	16
Sosiaalisen mielikuvituksen residenssi	
Taide ja kuntayhteistyö	
Taide ja rakennettu ympäristö	
Taide, aluekehitys ja kansainvälistyminen	
Altistusta inhimillisyydelle	18
GUK	
Laitamilla	
Sisuksissa	
Tapahtumat	21
GUK näyttelykalenteri 2026	22
Viestintä	23
Hallinto ja avainhenkilöt	23
Talous	24

Kaunon toiminnan tarkoitus

Sitoudumme yhdenvertaisuuden edistämiseen ja sosiaalisesti, ekologisesti sekä ekonomisesti kestäväen kehittämisen periaatteisiin.

Suunnittelemme toimintamme ottaen huomioon paikallisten kuntastrategioiden lisäksi kansalliset taiteen ja kulttuurin ohjelmat. Johdamme omaa strategiaamme käytäntöön asettamalla tavoitteet ja toimenpidekokonaisuudet vuosittain, ja seuraamme systemaattisesti näiden toimenpiteiden viemistä käytäntöön.

Toimimme verkostoissa, rakenteissa ja yhteiskunnallisissa konteksteissa.

Koordinoimme ja kehitämme kuvataiteen alaa sekä lisäämme kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta alueella.

Välitämme taiteilijoita ja taiteen asiantuntijuutta laaja-alaisesti erilaisiin projekteihin yhteistyökumppaneiden tarpeisiin vastaten.

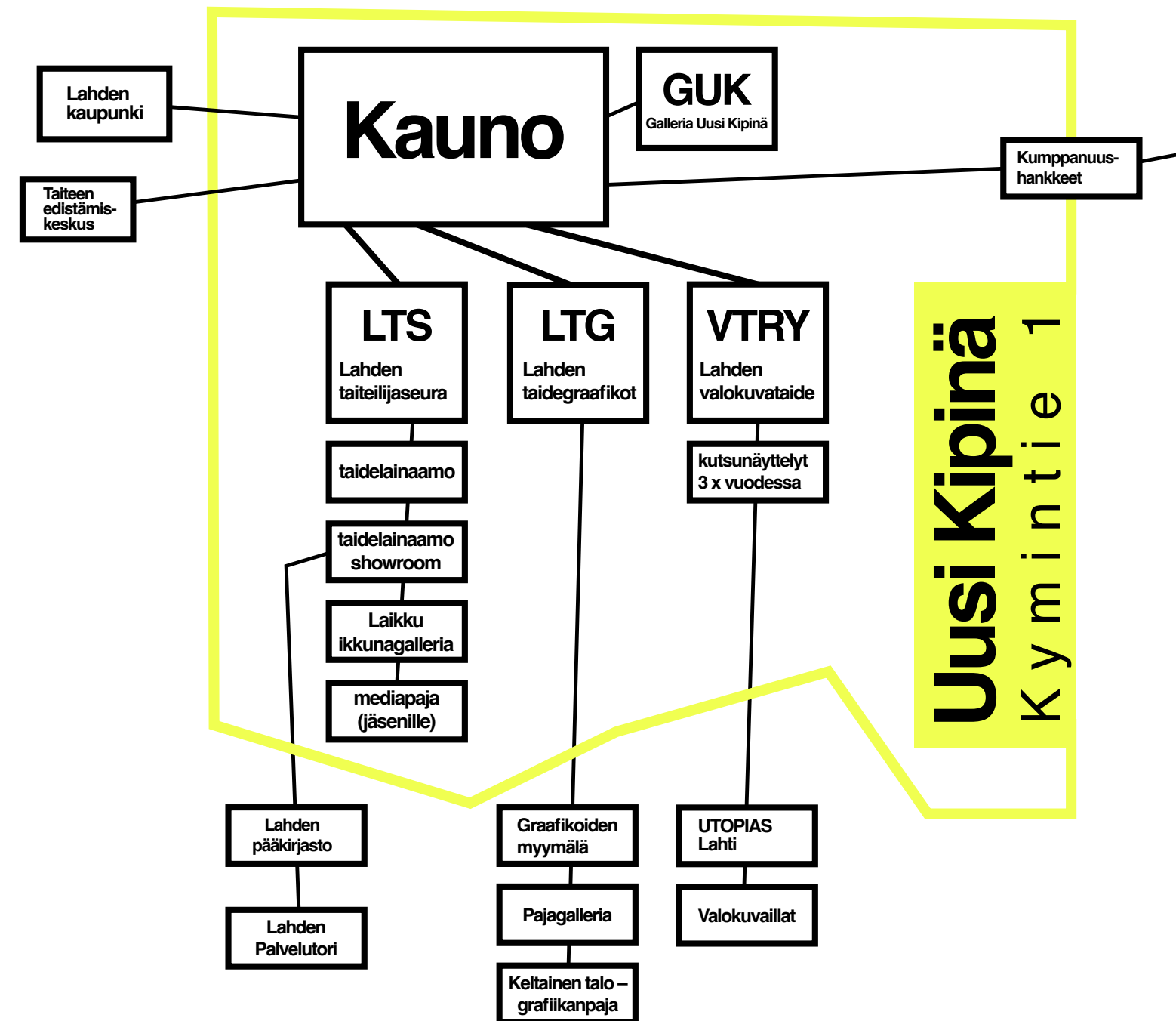
Parannamme ammattikuvataiteilijoiden asemaa. Tuemme taiteilijoita avustuksilla ja edistämme taiteilijoiden työtilaisuuksia.

Teemme päijäthämäläisten taiteilijoiden työtä ja taidetta tunnetuksi paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Tuemme taidekasvatuksen toteuttamista alueella.

Ylläpidämme yleisölle maksutonta galleriatoimintaa päijäthämäläisen kulttuurielämän rikastamiseksi. Laaja, korkeatasoinen ja monipuolinen näyttelytoiminta mahdollistaa yleisölle myös muualla toimivien taiteilijoiden näyttelyiden tavoittamisen.

Organisaatiokaavio



Jäsenyhdistyksemme

Lahden Taiteilijaseura ry

Lahden Taiteilijaseura on vuonna 1954 perustettu ammattikuvataiteilijoiden järjestö, jonka tehtävänä on tarjota jäsenilleen taiteilijan ammatissa tarvittavia palveluita. Yhdistys kehittää taiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia, kouluttaa jäsenistöään ja ylläpitää mediapajaa. Yhdistyksellä on tärkeä tehtävä olla yhdistävänä taustavoimana paikallisille kuvataiteilijoille. Lahden Taiteilijaseura ylläpitää Uuden Kipinän tiloissa Lahden Taidelainaamoa, joka edistää taiteilijoiden tulonmuodostusta. Taidelainaamolla on showroomit myös Lahden Palvelutorilla ja Lahden kaupungin kirjastossa. Lisäksi yhdistys järjestää kuvataidetapahtumia ja taidenäyttelyjä.

Lahden Taidegraafikot ry

Lahden Taidegraafikot on vuonna 1981 perustettu yhdistys, jonka toiminnan tavoitteina on edistää ja ylläpitää Lahdessa ja muualla Päijät-Hämeessä toimivien taidegraafikoiden ammatillisia toimintaedellytyksiä. Yhdistys toimii taidegrafiikkaan erikoistuneena asiantuntijatahona tavoitteenaan taidegrafiikan tunnettavuuden ja saatavuuden lisääminen, sekä taidegrafiikan teknisen osaamisen ylläpitäminen.

Yhdistyksen tärkein taiteilijoilleen ja päijäthämäläisille asukkaille tarjoama palvelu on taidegrafiikan paja Keltainen talo. Keltainen talo on monipuolisen laitekantansa ansiosta ainutlaatuinen kokonaisuus Suomen mittakaavassa. Keltainen talo tarjoaa monipuolisesti taidegrafiikan kursseja, jotka sopivat sekä harrastajille että ammattikuvataiteilijoille. Kurssitoimintaa tuotetaan myös synergisessä yhteistyössä Harjulan kansalaisopiston kanssa.

Lahden valokuvataide ry

Lahden valokuvataide on 1982 perustettu yhdistys, joka kokoaa yhteen päijäthämäläiset valokuvaajat ja valokuvataiteilijat. Yhdistys edistää valokuvataiteen paikallista näkyvyyttä muun muassa järjestämällä Valokuvailtoja ja tuomalla Lahteen valokuvanäyttelyitä sekä luennoitsijoita eri puolilta Suomea.

Toiminta lisää keskustelua valokuvataiteesta ja tapahtumat ovat yleisölle avoimia ja maksuttomia.

Vuosina 2021–2026 yhdistys kehittää Utopias Lahti -hanketta, jonka tavoitteena on vakiinnuttaa Lahteen kansainvälinen ja korkeatasoinen valokuvataidebiennaali. Utopias Lahti osallistuu tulevaisuuskeskusteluun kuvataiteen keinoin ja kehittää kiertotalouspohjaisia kuvataiteen esityskäytäntöjä. Utopias Lahti toteutetaan toukokuussa 2026. Festivaalin toteutuksessa vahvistetaan alueen kansainvälisiä verkostoja tekemällä yhteistyötä uusien kansainvälisten kumppaneiden kanssa. Vuosina 2025-2026 VTRY tuottaa IN-SITU -residenssiohjelmaa yhdessä norjalaisen valokuvakeskus NOUA:n sekä latvialaisen ISSP:N kanssa. Valokuvataide ry toimii synergisessä yhteistyössä LAB ammattikorkeakoulun, Muotoiluinstituutin kuvataiteen valokuvauslinjan kanssa.

Strategia 2026–2029

Johdanto

Käsissäsi on uppoutuneeseen analyysiin sekä luovaan ja vuorovaikutteiseen valmisteluun perustuva strategiamme vuosille 2026-2029. Strategia ohjaa tekojemme suunnittelua, toteutusta ja verkostoyhteistyöhön osallistumistamme aikana, jolloin kuvataiteen toimialan tilanne on epävarmuuden sävyttämä ja Päijät-Hämeen toimintaympäristössä visioidaan tulevaisuutta haastavasta yhteiskunnallisesta ja maailman tilanteesta huolimatta.

Strategian tarkoituksena on avata jäsenyhdistystemme jäsenille, kumppaneillemme, sidosryhmille ja päijäthämäläisille asukkaille sekä rahoittajille, millä aikein viemme toiminta-ajatuksemme käytäntöön.

Strategiatyöskentely on toteutettu syksyllä 2025. Kaunon toiminnan tarkoituksesta johdetut strategiset teemat on säilytetty ennallaan ja strategiset sisällöt on päivitetty teemojen alle. Strategiset *Aikeet*-osio päivitetään syksyisin ja se toimii vuosisuunnitelmana. Strategian toimeenpanoa suunnitellaan ja arvioidaan hallituksessa tertiileissä ja operatiivisessa toiminnassa viikoittain. Seuraava strategian laajempi päivitystyö toteutetaan vuonna 2029.

Strategian valmistelun aikana kävimme dialogia sidosryhmiemme kanssa, sekä osallistuimme eri tahoilla meneillään olleeseen suunnitelmatyöhön Päijät-Hämeessä ja kansallisesti. Strategiaa on näin kyetty peilaamaan sekä taiteen ja kulttuurin suuntaviivoihin että toimintaympäristön muiden sektorien strategioihin ja ohjelmiin.

Strategiamme määrittää kuvataiteen toimialaa suhteeseen muiden toimialojen kanssa – taiteen lävistämään yhteiskuntaa. Tämä on myös asiakirja, joka ohjaa alueellisen kuvataiteen toimialan kehittämistä alan sisältä käsin.

Strategiaa täydentävät asiakirjat

Strategiaamme täydentää seuraavat vuosittain päivitettävät suunnitelmat:

- ✘ Inhimillisen pääoman kohottamissuunnitelma
- ✘ Viestinnän ja brändin kohottamissuunnitelma (brändin syventämisen tiekartta 2026-2027)
- ✘ Kestävän kehityksen toimenpidesuunnitelma
- ✘ Yleisötyön yhdenvertaisuus ja saavutettavuussuunnitelma

Valtakunnallisia taide- ja kulttuuripoliittisia tavoitteita sisällytetään strategiaa käytäntöön vieviin *Aikeisiin* vuosittain.

Strategiatyöskentelyn kanssa samanaikaisesti alueella on valmisteltu Lahden kaupungin strategiaa 2035, Päijät-Hämeen liiton maakuntastrategia 2050+ ja maakuntaohjelmaa 2026–2029 sekä Päijät-Hämeen hyvinvointialueen strategia 2026–2029. Strategioiden sisällöt tulevat vaikuttamaan Aikeisiimme tulevina vuosina.

Päijät-Hämeessä taiteen voimavaraksi tunnistava yhteistyö organisaatioiden välillä on pistemäistä. Visiomme saavuttaminen edellyttää, että strategiakaudella priorisoimme kumppanuuksiamme ja panostamme rajalliset resurssit yhteistyöhön, jossa myös kuvataiteen toimialan intressit huomioidaan. Yhtäläillä onnistumisen edellytyksenä on taiteilijoiden rohkeus, tahto ja osaamisen vahvistaminen kyvyksi olla mukana välittämässä taiteen merkityksiä erilaisissa yhteyksissä.

Strategia 2026–2029

Välittyviä merkityksiä

Nostattavia seurauksia

Yhteinen ymmärrys taiteesta ja taiteilijoista muutosvoimana luo merkityksiä ja yllätyksiä.

Kuvataiteen toimialalla on uudistava osaaminen.

Ajatus taiteen ja asiantuntijuuden välittäjä rakenteesta on määritelty uudelleen.

Uutta luovaa yhteistyötä

Olemme kansainvälisiä – paikallisesti.

Kumppanuutemme perustuu kriittiseen ystävyyteen, mielikuvitukseen ja kestävään tulevaisuuteen. Taiteilija on kiihdyttävä voima.

Taiteen arvo ihmisille kasvaa laajemman joukon antaessa taiteelle tarkoituksia.

Altistusta inhimillisyydelle

Taidetta koetaan. Kosketamme yleisöjä.

Olemme arvokantaja paikallisessa psykososiaalisessa infrastruktuurissa.

Estetiikka, mielihyvä ja ällistys.

Millaisissa maailmoissa toimimme

Arvopohja

*Vapaus, luovuus ja estetiikka
Tulevaisuus ja järjestelmällinen mielikuvitus
Arvonkanto ja kestävyys
Yhteys ja inhimillisyys
Jakaminen ja yhteiskehittäminen*

Toimintakulttuurimme

Kauno ry:n toimintakulttuuria on ennakoida, valmistautua ja reagoida taiteen ja kulttuurin kentän, toimintaympäristön sekä yhteiskunnan muutoksiin ja murroksiin. Toimintakulttuuri on saavutettu pitkäjänteisellä systemaattisella työllä. Vahvuutemme on kyetä kehittämään ja muovaamaan toimintaamme ja vaikuttamaan toimialaamme myös maailman myllerryksissä. Strategian valmistelussa tunnistimme, että meidän tulee hyödyntää entistä enemmän seuraavia erityistaitojamme:

**utelias kauaskatseisuus /
nopea ja hidas ajattelu /
kriisinkestävyys /**

Näiden kykyjen varassa visiomme kuvataiteelle Päijät-Hämeessä 2029 on edelleen
Välittyviä merkityksiä.

Toimintaympäristömme

Elämme samanaikaisesti useiden murrosten ristipaineessa. Luonnon kantokyky murtuu ja kestävyysvaatimukset tiukentuvat, hyvinvoinnin haasteet kasvavat, talouden perusta rakoilee, ja turvallisuuspoliittinen epävarmuus sekä demokratian ja keskustelukulttuurin polarisoituminen lisäävät yhteiskunnallista kuormaa. Päijät-Hämeen hyvinvointia haastavat erityisesti koettu turvattomuus ja epävarmuus tulevaisuudesta, päihteisiin kytkeytyvä sairastavuus, eri ikäisten toimintakyvyn heikentyminen, sekä nuorten kiinnittymättömyys ja mielenterveyden kriisiytyvät ilmiöt. Taiteen rooli hyvinvoinnin ja terveyden edistämisessä kasvaa edelleen, mutta samaan aikaan julkinen talous kiristyy ja päätöksenteko ajaa kulttuuria nurkkaan. Kaupungistumiseen sopeutumisiksi palveluja keskitetään, mutta samalla kasvaa huoli saavutettavuudesta. Digitalisoituminen ja tekoäly avaavat mahdollisuuksia mutta myös vallankäytön uusia muotoja. Algoritmit vaikuttavat ihmisten kokemukseen todellisuudesta ja osallisuudesta. Luottamus yhteiseen ja kuulumisen kokemus ovat ohentuneet.

Päijät-Hämeen pitkän aikavälin strategiset horisontit kuitenkin hahmottelevat myös toivoa ja osoittavat selkeitä suuntaviivoja. Päijät-Häme tavoittelee kilpailuetua kansainvälisyydestä ja kestävyydestä sekä raivaa tilaa luonnolle, luovuudelle ja puhtaalle teollisuudelle. Lahti asemoituu uuden ajan yliopisto- ja ympäristökaupunkina, joka sitoo elinvoiman, merkityksellisen elämän ja ekologisen siirtymän yhteen. Taiteen ja kulttuurin merkitys korostuu, ja siihen kohdistuvat odotukset moninaistuvat sekä piirtyvät näkyvämmäksi. Samaan aikaan kuvataidekentän toimintamahdollisuudet kiristyvät rakenteellisesti. Taiteen tilannekuvat osoittavat, että kuvataiteen rahoitukseen kohdistuneet leikkaukset ovat heijastuneet laajasti koko kenttään, ja myös osallisuuteen ja kulttuurihyvinvointiin kohdistuvat rahoituslähteet ovat kaventuneet. Kuvataiteilijoiden toimeentulon kehitys on ennakoimaton ja muutokset osuvat yhtä aikaa useisiin tulonmuodostuksen tekijöihin, mikä näkyy alalta poistumisena sekä riskinä taiteen moniäänisyydelle. Toimialan on peruskorjattava itsensä, vaikka ala on aliresursoitu ja koordinaatioltaan hauras. Päijät-Hämeen strategista kokonaisuutta vasten kuvataiteen kentän elinvoima tulee näkyväksi, mutta myös sen haavoittuvuus käy konkreettiseksi.

Toimintaympäristön ydinpiirre on kaksoisliike. Toisaalta alueelliset strategiat tunnistavat luovuuden ja kulttuurin kasvavan merkityksen, toisaalta taidekentän ja kuvataiteen uudistumiskyky on uhattuna. Aktiivinen taideyleisö kannattelee taloutta, mutta taiteen ja kulttuurin on oltava samalla kaikkien saavutettavissa. Taide ja kulttuuri ovat sekä alueen elinvoiman että yhteiskunnallisen luottamuksen ja kriisinkestävyysinfrastruktuuria, mutta taiteen kentän kestävyyttä ei ulkoinen toimintaympäristö turvaa.

Kun aluekehitys vetäytyy hallinnollisiin ja institutionaalisiin rakenteisiin, yhteys luovan työn ekosysteemiin heikkenee. Silloin uudistumisen tila kapenee ja alueen luova potentiaali jää osin realisoitumatta. Kuvataiteen toimialan tunnistettu sisäinen osaamisvaje haastaa taidekentän pysymistä kehityksen perässä kriittisenä, uutta luovana vastavoimana. Alaa on uudistettava myös sisältäpäin visionäärisesti, mutta tavalla, joka vaalii ja tuottaa taiteen vapauden konkreettisia ilmentymisiä. Taiteilijoiden työn edellytyksistä ja taiteen olevaksi tulemisesta huolehtiminen on myös yhteiskunnallisen koheesion kysymys: osattomuuden kokemus lisää kielteistä suhtautumista koko yhteiskuntaa kohtaan.

Tässä kehikossa kuvataiteen toimialan rooli on samaan aikaan herkkä ja välttämätön. Taiteilijoiden ja koko toimialan taloudellinen ja sitä laajempi toimintaedellytysten jatkuvuutta koskeva epävarmuus kasvaa, rakenteet kaipaavat ripeästi vankistamista, mutta tarve inhimillisille merkityksille ja yhteyttä vahvistaville kohtaamisille kasvaa vielä nopeammin.

Muutokseen sopeutuminen

Taiteen kentälle muutos on materiaalia, levoton pinta, jolle mielikuvitus projisoi tulevaa. Emme sopeudu muutokseen, vaan muovaamme sitä. Taide ei etsi vain tasapainoa, vaan maalaa mahdollisia sommitelmia. Luonnostelemme levottoman ja keskeneräisen jaettavaksi kokemukseksi. Kun muutos saa muodon, se saa myös tulkinnat. Taide välittää merkityksiä.

*algoritmien maalaamat maailmankuvat
someistuminen*

*taiteilijoiden kokema valottomuus ja heikentynyt
luottamus perusturvan toteutumiseen*

kaltoin kohteleva työllisyyspolitiikka

oman edun ensisijaisuus

epävarmuus ja sietäminen

romahtanut kansalaisaktiivisuus

planetaarinen hyvinvointi

visionäärisyys

mielikuvitus

tulevaisuususkko

*digitalisoitumisen ja älykkäiden ratkaisujen
viisas hyödyntäminen*

yhteys

taiteen vapaus

Tärkeimpiä asiakasryhmiä, joihin keskitymme

Näytteilleasettajat, muut strategian mukaiseen toimintaan aktiivista panostustaan tuovat taiteilijat ja verkostojemme edustajat, jäsenjärjestömme, jotka toimivat jäsenistöjensä hyväksi, sekä priorisoidut kumppanuusorganisaatiot.

Loppukäyttäjäryhmät ja yleisösegmentit täsmennetään syvällisemmässä asiakasymmärrystutkimuksessa palvelumuotoilun keinoin keväällä 2026 ja sisällytetään osaksi näyttely- ja tapahtumatoiminnan kehittämistä.

Priorisoidut kumppanuudet

Päijät-Hämeen liitto, LAB ammattikorkeakoulu ja LUT yliopisto sekä Lahden kaupunki.

Sidosryhmät, kumppanuudet ja verkostot:

Harjulan opisto	Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva
Hollolan kulttuuripalvelut	Päijät-Hämeen Elokuvakeskus ry:n Kino Iiris
Kuti ry	Päijät-Hämeen hyvinvointialue
LAB ammattikorkeakoulu ja LUT yliopisto	Päijät-Hämeen järjestöneuvottelukunta
Lahti City ry	Päijät-Hämeen Kumppanuusverkosto
Lahden kaupungin Elinvoiman palvelualue	Päijät-Hämeen liitto
Lahden kaupungin julkisen taiteen työryhmä	Päijät-Hämeen Yhdistysfoorumi
Lahden kaupungin kirjasto	Päijät-Hämeen näkövammaiset ry
Lahden kaupungin Kaupunkikulttuuripalvelut	Theatrum Olga
Lahden kaupungin tekninen ja ympäristöala	Taide- ja kulttuuriosuuskunta Vaste
Lahden kaupungin työllisyyspalvelut	Lahden SETA ry
Lahden Palvelutori	Suomen kuvataidejärjestöjen liitto
Lahden peruskoulujen kuvataideopetus/ kuvataideopettajat	Tiirismaan hoivaluokka (7-9 lk.)
	Vapaa Akatemia / Lahden kansanopisto
	Wellamo opisto

Luomme kumppanuuksia viisaasti.

Verkostolähtettiläämme vastaavat avoimesta tarvelähtöisestä yhteistyöstä ja vuoropuhelusta alueellisten toimijoiden kanssa.

Toimimme aktiivisessa vuorovaikutuksessa valtakunnallisten kuvataideliittojen ja niiden asiantuntijoiden kanssa.

Nostattavia seurauksia

Yhteinen ymmärrys taiteesta ja taiteilijoista muutosvoimana luo merkityksiä ja yllätyksiä.

Kuvataiteen toimialalla on uudistava osaaminen.

Ajatus taiteen ja asiantuntijuuden välittäjä rakenteesta on määritelty uudelleen.

Organisaationa edustamme ensimmäistä ja kolmatta sektoria, ensimmäisen sektorin tarkoittaessa taiteen alkutuottajia ja kolmannen sektorin sisältäessä jäsenyhdistyksen jäsenten kautta myös luovan alan pk-yrittäjiä sekä osuuskuntia. Hahmotamme paikallisen kuvataiteen ekosysteemin. Luotsaamme toimintaamme huomioiden yhtä lailla taiteen ammattilaiset kuin myös ne toimintaympäristöt, joissa taiteilijat toimivat.

Kehitämme toimialueemme taiteilijoiden mahdollisuuksia toimia ammatissaan. Kehittämistoimenpiteisiimme vaikuttaa yhtäältä haastava työllisyyspoliittinen tilanne ja toisaalta uusien mahdollisuuksien ja selviytymiskeinojen haltuunotto. Tavoitteemme on vahvistaa kuntayhteistyön rakennetta alueella ja olla saavutettava kaikille päijät-hämläisille ammattikuvataiteilijoille.

Luomme tilaisuuksia, jotka mahdollistavat sidosryhmiemme kanssa yhteisen ymmärryksen muodostamista taiteen toimialan potentiaalista. Tätä kautta taide huomioidaan suunnittelussa ja strategioissa, päätöksenteossa sekä etenkin arjessa myös konkreettisina toimenpiteinä. Tavoitteeseen yltäminen edellyttää kaikilta osapuolilta osaamisen kohottamista, konventioiden ylittämistä ja näkökulmien avaruutta. Näin kuvataiteen toimiala tunnistetaan ja tunnustetaan merkitykselliseksi osaksi alueen kestävä kasvua ja uudistumista, arvopohjaista vetovoimaa ja innovatiivisuutta.

Kohotamme kuvataiteilijoiden osaamista ja asiantuntijuuden välittymistä. Järjestämme valmennusta toimia taiteen monialaisissa konteksteissa ja tuotamme koulutusta liittyen työllisyyteen ja työttömyysturvaan sekä verotuksen kiemuroihin.

Olemme investoineet avainhenkilöidemme johtamis- ja rahoitusosaamiseen. Mallinamme kulttuuri-innovaatio- ja tuotekehitysportfolioa uusien konseptien vauhdittamiseksi.

Hiljaa huutava signaali

Kansainvälisesti taiteen markkina näyttää etenevän suuntaan, jossa asiakkaat eivät osta taidetta teosobjekteina vaan lisäarvona muun muassa tuotteissa, palveluissa, asuin- ja matkailuympäristöissä ja muissa brändeissä. Myös Suomessa luovan alan ylivuoto (spillover) muiden sektoreiden hyödyksi kiihtyy taiteilijan aseman tai tulonmuodostuksen vankistumatta.

Skenaario 1 – Vahvistettu tuki, sopimusperusteinen arvонуonti

Valtio ja kunnat uudistavat taiteen tuki- ja kehittämisportfoliot (apurahat + sosiaaliturvan yhteensovitus + ostosopimukset, prosenttiperiaatteen laajentaminen palveluihin), mikä kytkee taiteilijat pitkäkestoiisiin tilaus- ja lisenssisuhteisiin elinympäristöjen, matkailun ja palvelubrändien kanssa. Ylivuoto kanavoidaan takaisin tekijöille sopimuksilla, käyttökorvauksilla ja julkisten hankintojen kriteereillä. Seurauksena taiteilijan tulopohja vakautuu, työn ulottuvuudet laajenevat entisestään ja luovan alan vaikutus näkyy sekä BKT:ssa että hyvinvointimittareissa.

Skenaario 2 – Kiristynvä ohjaus, arvon kaappaus muille sektoreille

Työllisyyspolitiikka ja perusturvan ehdollisuus rajaavat taiteilijoiden mahdollisuuksia, ja markkina käyttää taidetta pääosin brändi- ja palvelulisäarvona ilman kompensatiota alkutuottajille. Ylivuoto kiihtyy, mutta arvонуonti kytkeytyy muihin toimialoihin: taiteilijan asema heikkenee, pirstaleinen keikkatyö lisääntyy, aivovuoto ja alan vaihto kasvavat. Taiteen yhteiskunnallinen ja taloudellinen potentiaali supistuu, ellei suoraa taidetukea vahvisteta ja korvausmekanismeja korjata.

Uutta luovaa yhteistyötä

Taiteen arvo ihmisille kasvaa laajemman joukon antaessa taiteelle tarkoituksia.

Kumppanuutemme perustuu kriittiseen ystävyyteen, mielikuvitukseen ja kestävään tulevaisuuteen. Taiteilija on kiihdyttävä voima.

Olemme kansainvälisiä – paikallisesti.

Kasvatamme tunnettuuttamme asiantuntijatahona taiteen käytöstä, vaikutuksista ja taiteen hyödyntämisestä. Jaamme asiantuntijuuttamme organisaatiolle, työyhteisöille, oppilaitoksille, järjestöille ja yhteistyöhankkeille. Asiantuntijamme valmentavat, konsultoivat ja osallistuvat ohjaus- ja kehittämisryhmiin paikallisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti.

Tällä hetkellä inspiroivimmiksi ja ajankohtaisimmiksi koetut taiteen tehtävät, joita toteutamme ovat:

Taiteen kyky välittää ja jäsentää tunteita, sosiaalinen harmonia, vaihtoehtoiset näkökulmat, kysymysten esittäminen, taide tilana kriittiselle ajattelulle, kokemuksien käsittelylle ja useiden keskenään erilaisten tarkoitusten yhteensovittamiselle.

Mahdollistamme ja luomme tiloja, toimintamalleja ja kohtaamisia, joissa erilaiset ihmiset voivat osallistua taiteeseen – ei vain katsojina vaan myös merkitysten antajina. Tämä on sosiaalinen, ei taiteellinen muutos. Se ei sano, että taiteen sisällön pitäisi muuttua, vaan että arvionluonnin tulisi monipuolistua. Kun taiteelle annettavat tarkoitukset eivät rajoitu vain taidekentän sisäisiin määritelmiin, vaan laajenevat eri yleisöjen, yhteisöjen ja elämäntilanteiden kautta, taiteesta tulee aidosti jaettua ja elävää, kestävämpää ja jälkiä jättävää.

Sosiaalisen mielikuvituksen residenssi

Sosiaalisen mielikuvituksen residenssi on tilanne, jonka tuloksena syntyy ajattelun muutosta. Kutsumme sosiaalisen mielikuvituksen residenssiin sidosryhmiä ja kumppaneitamme, kuten tutkijoita ja innovaatiotoimijoita. Dialogin menetelmät ovat kuvataideperustaisia.

Taide ja kuntayhteistyö

Lahden kaupunki on toteuttanut organisaatiomuutoksen 2025, jossa kulttuuri on siirtynyt Elinvoiman palvelualueelle. Näemme organisaatiomuutoksen mahdollisuutena. Taiteen ja kulttuurin tuotos saamalleen tuelle on kansallisesti lähes 11 kertainen¹.

Taide ei ainoastaan tue kasvua, vaan muuttaa sen merkityksen. Kytkeydymme elinvoimaan ja katsomme samalla sen yli. Kasvu on kestävää vain, jos se perustuu yhteiseen reflektioon siitä, miten näemme maailman ja miten ymmärrämme ihmisen.

Yhteistyössämme kaupungin Elinvoiman palvelualueen kanssa tahdomme kehittää kulttuurisia innovaatioita, jotka mahdollistavat inhimillisiä kokeiluja ja konkretisoivat paikallisen identiteetin taiteen keinoin.

Oikeus taiteeseen on perusoikeus, ja julkista palvelua sivistyksen ja hyvinvoinnin rinnalla. Tuotamme kuntien kulttuuritoiminnan lakiin perustuvaa ja tavoitteiden mukaista palvelua näyttelytoiminnalla, yleisötyöllä ja erillisprojekteissa. Lahdessa ja Päijät-Hämeessä ammattimaisen elävän kuvataidekulttuurin koordinointi on pitkälti Kauno ry:n ja jäsenyhdistystemme vastuulla, museoalan toiminta pois lukien.

Taide ja rakennettu ympäristö

Julkinen taide on keino rakentaa Lahdesta immerssiivinen kokemus, joka kiehtoo kansainvälistä yleisöä ja puhuttelee asukasta.

Etsimme keinoja edistää alueella julkisen taiteen ja prosenttiperiaatteen tavoitteita, huomioiden visiomme Lahdesta elävänä taideteoksena ja tavoitteemme kansainvälistymisestä paikallisesti. Prosenttiperiaatteen tavoitteita ovat rakennusten viihtyvyys ja laatu, sosiaalisuus ja yhteisöllisyys, turvallisuuden tunne, demokratia ja saavutettavuus sekä uusiutuminen ja monipuolisuus. Tämä toteutetaan vahvistamalla yhteistyötä julkisen taiteen työryhmässä sekä vuorovaikutuksessa kumppaneidemme kanssa.

Taide, aluekehitys ja kansainvälistyminen

Tulevalla strategiakaudella tärkeimpiä kumppaneitamme on Päijät-Hämeen liitto. Muodostamme Perjantaipöydän, jossa löydämme yhteiset intressit ja muotoilemme kehittämistoimia ja ratkaisuja aluekehityksen haasteisiin.

Olemme myös kumppaneina Päijät-Hämeen liiton kautta kahdessa kansainvälisessä aluekehityksen hankkeessa.

PROSPERO-hankkeessa (1.5.2025–31.7.2029) seitsemän aluetta Euroopasta – Italia, Suomi, Romania, Unkari, Bosnia ja Hertsegovina, Tanska, ja Irlanti – kehittää yhdessä kulttuuri- ja luovia aloja kestävä, osallistavan ja älykkään aluekehityksen ytimessä. PROSPERO tähtää kulttuuri- ja luovien alojen vahvistamiseen julkisten politiikkakehysten kautta paikallisella ja alueellisella tasolla. Päijät-Hämeessä PROSPERO-hankkeen kautta vaikutamme erityisesti maakuntaohjelmaan, eli alueemme strategiseen kehittämisvälineeseen. Ohjelmalla myös ohjataan kulttuuri- ja luovien alojen roolia, resursseja ja toimintaa vuosina 2026–2029.

ARTIST-hankkeessa (1.5.2025–31.7.2029), kuusi organisaatiota Kreikasta, Suomesta, Romaniasta, Serbiasta ja Unkarista kehittää yhdessä kestävää liikkumista taiteen, muotoilun ja brändäyksen keinoin. Hankkeen tavoitteena on nostaa joukkoliikenteen ja aktiivisen liikkumisen asemaa hyödyntämällä paikallisia voimavaroja, kuten taiteilijoita ja yhteisöjä, julkisen tilan rikastamiseksi ja yhteisöllisyyden vahvistamiseksi. ARTIST tuo esiin, miten taide voi parantaa matkustuskokemusta ja lisätä joukkoliikenteen houkuttelevuutta, samalla kun se tukee hiilineutraalia kaupunkiliikkumista.

¹ Taloustutkimuksen ja FCG:n selvityksen mukaan valtion 1,2 miljardin euron tuki tuottaa 13 miljardin euron tuotoksen ja kulttuurialojen kokonaistuotos on vuodessa 16,8 miljardia euroa. Luovan alan talousluvut 3/2025.

Agendamme on kansainvälistyä paikkasidonnaisesti. Intressimme sidosryhmäyhteistyölle on rakentaa Lahdesta immersivinen teos, jossa paikallinen luovuus ja kansainvälinen kiinnostus kohtaavat.

Tavoitteemme ei ole viedä taidetta ja taiteilijoita maailmalle, vaan mahdollistaa paikallisen taiteen tulla kansainvälisille yleisöille koettavaksi paikan päällä. Taiteilijoiden työ tulee näkyväksi jatkuvana vuoropuheluna asukkaiden, vierailijoiden ja ympäristön kanssa, ei vain näyttelyinä ja tapahtumina.

Kuvataidekoulutus on siirtynyt Lappeenrannasta Lahteen LAB-ammattikorkeakouluun. Olemme kuvataideopiskelijoiden kanava oppia kuvataiteen toimialan työelämästä.

Altistusta inhimillisyydelle

Taidetta koetaan. Kosketamme yleisöjä.

Olemme arvonkantaja paikallisessa psykososiaalisessa infrastruktuurissa.

Estetiikka, mielihyvä ja ällistys.

GUK

GUKin toimitilat sisältävät Kaunon näyttelytilat, Konseptikäytävän, Kipinä-puodin sekä Lahden Taiteilijaseuran Taidelainaamon ja Mediapajan. Tarjoamme tiloja maksutta pienillä resursseilla toimivien kumppaniemme sellaisiin tilaisuuksiin, joiden tarkoitus on purkaa eriarvoisuutta ja esteitä kokea taidetta ja kulttuuria. Vuokraamme tiloja yrityksille ja yksityiskäyttöön.

GUKissa kävijälle

Ulospäin näkyvin toimintamme tapahtuu GUKissa, jossa on neljä näyttelytilaa. Näyttelyvalinnoista vastaa näyttelytoimikunta. Vuonna 2026 GUKissa järjestetään yli 60 näyttelyä, joissa on esillä taidetta reilulta 100 taiteilijalta. Vuonna 2026 siirrymme syyskaudella kolmen viikon näyttelyjaksoista neljän viikon jaksoihin.

GUKin näyttelyt ja yleisötyö ovat julkista maksutonta kulttuuripalvelua. GUK on Päijät-Hämeen merkittävin maksuton ajankohtaisen nykykuvataiteen esittelytila toimialueella. Se täydentää pääsymaksullista taidemuseotoimintaa. Mahdollistamme lahtelaisille kouluille ja varhaiskasvatukselle edellytyksiä toteuttaa taidekasvatusta. Olemme mukana Lahden kaupungin kulttuuriohjelman Kulttuurikortti toiminnassa. Olemme mukana myös varhaiskasvatuksen kulttuuriohjelmassa.

Järjestämme jokaisella näyttelyjaksolla Teoksen takana -taiteilijatapaaminen, jossa näyttelyiden taiteilijat, ammattitaiteilija yleisötyöntekijänä ja yleisö keskustelevat taiteesta. Osa taiteilijatapaamisista on tulkattu viittomakielelle. Näyttelyiden ohessa järjestämme työpajatoimintaa ja tapahtumia erilaisille kohderyhmille.

Näyttelytiloissa toteutetaan poikkitaiteellista yhteistyötä, esimerkiksi Wellamo-opiston luovan kirjoittamisen ryhmän opetusta ja Miete ry:n vertaisryhmän luovaa toimintaa.

GUK on syrjinnästä vapaa alue ja noudatamme turvallisemman tilan periaatteita.

Yleisötapahtumat ja avajaiset ovat olleet 2023 alkaen päihteettömiä.

Taiteen saavutettavuus näyttelytoiminnassa

GUK on sekä sosioekonomisesti että fyysisesti esteetön. Erityisryhmille tarjottava yleisötyö on maksutonta. Otamme erityisryhmien tarpeet huomioon asiakaspalvelussa ja tiedotuksessa. Muotoilemme yleisötyötä kouluryhmille, tukea tarvitseville lapsiperheille ja nuorille, ikääntyneille, neuro- ja kehovariaation piirissä oleville sekä niille, joilla ei ole luontevaa pääsyä kulttuuripalveluihin. Vastaanotamme ajanvarauksella vierailuja aukioloaikojen ulkopuolella.

Outsider-insider-taide on osa nykytaidetta. Myös erityistä tukea tarvitsevat taiteilijat järjestävät GUKissa näyttelyjä. Konseptikäytävä tuo haavoittuvassa asemassa olevien asiakasryhmien teoksia ja taide-workshopeissa käsittelemiä merkityksiä näkyväksi. Konseptikäytävällä esitellään myös laajemmin yhteiskunnalliseen keskusteluun kiinnittyviä taideprojekteja.

TET-jaksoa suorittavat koululaiset toteuttavat nuorille suunnattuja virtuaalisia näyttelykierroksia, mikä mahdollistaa toisenlaisen näyttelykokemuksen, nuorten välisen vuorovaikutuksen ja uusien yleisöjen tavoittamisen.

GUK-näyttelypalvelu

Tärkeimpiin asiakkaisiimme kuuluvat näytteilleasettajat, joten panostamme erityisesti heidän asiakaskokemuksensa. Näyttelytoimintamme on muotoiltu palvelupaketeiksi. Näyttelypalvelu sisältää näyttelyvalvonnan ja yleisötyötä, näyttelytilan, tiedotuksen, valaistussuunnitelman, avajaistarjoilun, teosvälityksen sekä markkinoinnin. Olemme tällä hetkellä Lahden ainoa ammattimaiseen kuvataiteeseen keskittynyt taidegalleria.

Suunnitelmamme on siirtyä kolmen viikon näyttelyjaksoista neljän viikon rytmiiin syksyllä 2026. Palautteissamme toistuu kokemus liian nopeasta näyttelyjaksokierrosta. Arviomme mukaan näyttelyjaksojen pidentämisestä hyötyvät sekä näytteilleasettajat että näyttelykävijät. Lisäksi sen avulla voimme kehittää työntekijäkokemusta, työnkuvia ja työsuhteita.

Näyttelyjaksotuksen muutoksessa haluamme säilyttää näyttelypaketin hinnan samana ja tarjota lisäarvoa sekä näytteilleasettajille että näyttelyvieraille. Arvioimme, että näyttelyjaksoja pidentämällä pystymme kasvattamaan kävijämääriä kohdentamalla resursseja yleisötyöhön, tapahtumiin ja viestintään. Muutosprosessiin sisältyen toteutamme käyttäjäkartoituksen palvelumuotoilun keinoin, jonka tuloksia hyödynnämme brändin hallinnan tiekartan laatimisessa sekä yleisötyön ja tapahtumatoiminnan suunnittelussa.

Palvelulupauksemme on esitellä moniäänistä kuvataidetta.

Laitamilla

Tuemme taiteilijoiden pienprojekteja, joissa kuvataidetta viedään lähikuntien asukkaiden saavutettavaksi, sekä sellaisia soveltavan taiteen pienprojekteja, joissa kuvataiteen keinoin etsitään uusia ratkaisuja lähiyhteisöjen haasteisiin. Laitamilla-avustuksissa periaatteena on, että projekti tuottaa kokemuksellisuutta laitamilla asuville ihmisille.

Sisuksissa

Tuotamme yleisötyötä mielenterveys- ja päihdekuntoutujille GUKin näyttelyjen yhteydessä. Lisäksi järjestämme haavoittuvassa asemassa oleville asiakasryhmille eri teemoihin liittyviä työpajoja ja toteutamme yhteisötaideteoksia.

Tapahtumat

Taide paikallistaa ihmisen.

Kuvataiteen päivä 10.7.2026

Tapahtuma juhlistaa kuvataiteilija Helene Schjerfbeckin syntymäpäivää sekä tuo päijäthämäläisten kuvataiteilijoiden työtä näkyväksi.

Taidelainaamonäyttely 11/2026

Lahden Taidelainaamon näyttely GUKissa.

Kuukauden taiteilijat ja Laikku-ikkunagalleria

Lahden pääkirjastolla, Lahden Palvelutorilla sekä Uuden Kipinän tiloissa sijaitsevat kuukauden taiteilijaseinät ja Laikku-ikkunagalleria tarjoavat vaihtuvia katsauksia taiteilijajäsentemme tuotantoon.

Pimeesti taidetta (syksy)

Lahden Taidelainaamo kutsuu yleisön GUKiin tarkastelemaan taidetta taskulampun valossa.

Grafiikan kurssit, työpajat ja luennot

Lahden Taidegraafikoiden Keltaisella talolla grafiikan kursseja, työpajoja ja luentoja.

Vtry:n kutsunäyttelyt

Lahden valokuvataide ry kutsumia suomalaisia valokuvauksen kärkinimiä GUKissa neljä kertaa vuodessa.

Valokuvaillat

Lahden valokuvataide ry:n maksuttomia keskustelutilaisuuksia, joiden puhujina on valokuvauksen kentällä vaikuttavia henkilöitä.

Utopias Lahti 2026

Utopias Lahti on Lahden valokuvataide ry:n koordinoima kansainvälinen kuvataidebiennaali. Utopias Lahti toteutetaan kansainvälisenä residenssinä, joka tarjoaa jurytetuille taiteilijoille kahden kuukauden residenssin ja residenssissä toteutetuista teoksista kootun näyttelyn.

GUK näyttelykalenteri 2026

7.1.–25.1.2026

Agnieszka Wajda-Hänninen / Satu Loukkola / Sylvi Alin / Annu ja Kerttu

28.1.–15.2.2026

Katariina Yli-Malmi / Laura Laurila / Silja Kumpulainen / Mika Kiviniemi

18.2.–8.3.2026

Matti Vesanen / Anette Avela / Piia Rossi / Viivi Kangas

11.3.–29.3.2026

Essi Pitkänen / Minna Talonen / Ida Malmi

1.4.–19.4.2026

(suljettu 3.4. & 5.4.)

Liisa Laine / Venla Laksola / Noora Ahonen / Melissa Mauno

22.4.–10.5.2026

KAARISILTA

13.5.–31.5.2026

(suljettu 14.5.)

Lahden valokuvataide ry, kutsunäyttely / Laura Heino-Laurila / Minna Kähkönen / Nelli Penna

3.6.–21.6.2026

(suljettu 19.–20.6.)

Heta Toivanen / Noora Huolman / Janne Saarinen / Valkama Mariliina

24.6.–12.7.2026

Mia Seppälä / Senni Koskenvesa / Atte Sakari Penttinen / Armi Utriainen

Viestintä

Viestintämme on kohdennettua, läpinäkyvää ja välittävää.

Viestinnän kohotussuunnitelma jatkaa ja täydentää viestintästrategiaamme. Viestinnän ja brändin syventämisen tiekartta vuosille 2026–2027 laaditaan tammikuussa 2026. Viestinnän strategia sisältää ilmeen ja sen mukaiset viestintämateriaalit ja työpohjat, sekä viestintämme sisällölliset perussäännöt ja tunnun, joita noudatamme organisaation sisäisessä viestinnässä. Monikanavaista viestintää on tehostettu ja automatisoitu. Ulkoseinän muraali uudistetaan elinkaaren päättyessä kiinteistön omistajan kustantamana. Vuonna 2026 uusimme toimitilan julkisivukyltit.

Teemme yhdistyksen ja taiteilijoiden roolia läpinäkyväksi ja lähestyttäväksi ulospäin suuntautuvan tiedottamisen keinoin. Julkaisemme strategian konkretisoitumista kuvaavia blogijulkaisuja Kaunologiin. Esittelemme Kaunologiassa myös pienprojekteja saattaaksemme laajemmin näkyväksi taiteilijoiden monipuolista työtä.

Vuonna 2026 toteutetaan kaksi näyttelyhakuinfo-webinaaria, joissa taiteilijat voivat kysyä näyttelyhakuun liittyvistä asioista sekä viestimme alueen erityistä tukea tarvitsevien taidekollektiiveille selkokielisillä näyttelyhakuohjeilla.

Hallinto ja avainhenkilöt

Hallinto

Yhdistyksen asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu kolme Lahden Taiteilijaseura ry:n, kaksi Lahden Taidegraafikot ry:n ja kaksi Lahden valokuvataide ry:n edustajaa varaedustajineen. Kokouksissa ovat läsnä puhevaltaisina myös Kauno ry:n työntekijät ja tarvittaessa muut asiantuntijat. Kauno ry:n yleiskokouksissa ylintä päätäntävaltaa käyttävät jäsenjärjestöjen valitsevat edustajat, kaksi kustakin yhdistyksestä. Yleiskokouksissa on puhe- ja läsnäolo-oikeus kaikilla jäsenyhdistysten jäsenillä.

Hallitus toimeenpanee strategiaa asettamalla mitattavia avaintuloksia, toimenpiteitä ja tehtäviä ja seuraa strategisten tavoitteiden etenemistä ja toteutumista. Strategian, toimintasuunnitelman ja vuosikertomuksen vahvistaa yleiskokous.

Avainhenkilöt

Taiteilijoiden työmarkkina-asemaan ja työllisyyden tulkintaan liittyvät epävarmuudet sekä suojaosan poistuminen näkyy uutena ja vielä ratkaisemattomana haasteena saada työntekijöitä lyhytaikaisiin työsuhteisiin. Lyhytaikaisten työsuhteiden tarve perustuu toimintamme monipuolisuuteen – yksi ihminen ei osaa kaikkea.

Palkkaamme tapahtumiin, yleisötyöhön ja projekteihin jäsenyhdistysten kuvataiteilijoita. Lisäksi käytämme jäsenistön asiantuntijoita erilaisissa kehittämistehtävissä, palkattuina kouluttajina ja yhteistyöverkostoissa toimiessamme.

Otamme työharjoittelijoita, työkokeilijoita ja kesätyöntekijöitä mahdollisuuksien ja tarpeen mukaan. Työharjoittelijoita koulutetaan heidän tulevaisuuden suunnitelmiaan edistäviin tehtäviin. Oppilaitoksista tulevilla harjoittelijoilla ja työssäoppijoilla on mahdollisuus suorittaa tutkinnon ammattiosaamisen näyttöjä työharjoittelussaan. Osatyökykyisten ja erityistä tukea tarvitsevien työkokeilut mahdollistuvat siirtyessämme neljän viikon näyttelyjaksotukseen. Näyttelyiden valvontaan palkataan tarvittaessa tilapäistyöntekijöitä.

Kauno ry:n palkkioita saavia luottamustoimihenkilöitä ovat puheenjohtaja ja hallituksen sihteeri. Rahastonhoitajan tehtävät kuuluvat toiminnanjohtajan työnkuvaan.

Vakituisia työntekijöitämme ovat toiminnanjohtaja (80%) sekä näyttely- ja tapahtumavastaava (80%).

Työntekijät toimivat tiiviissä yhteistyössä Lahden Taiteilijaseuran taidelainaamonhoitajan kanssa jakaen työvuorot ja osallistuen toistensa työtehtäviin.

Näyttelytoimikunta

Näyttelytoimikunta koostuu Kaunon jäsenyhdistysten nimeämistä edustajista ja siihen kuuluu kolme Lahden Taiteilijaseura ry:n, kaksi Lahden Taidegraafikot ry:n ja kaksi Lahden valokuvataide ry:n edustajaa. Näyttelytoimikunta kokoontuu Näyttely- ja tapahtumavastaavan johdolla.

Kulttuurihyvinvoinnin toimikunta

Kulttuurihyvinvoinnin toimikunta koostuu jäsenyhdistystemme kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijoista. Edistämme organisaatioiden välistä yhteistyötä, taiteen saavutettavuutta sekä kulttuurihyvinvoinnin toimintamalleja kumppanuudessa Päijät-Hämeen liiton kanssa. Teemme yhteistyötä Taide- ja kulttuuriosuuskunta Vasteen hallinnoiman Luokse-hankkeen kanssa tarjoamalla hankkeen käyttöön tilat ja taiteilijoille ammatillisen työnohjauksen.

Hyvinvointitoimikunta

Avainhenkilöiden ja työntekijöiden hyvinvoinnin tukea tuottaa hyvinvoinnin työryhmä järjestämällä tervemielistä, tiimihenkeä ylläpitävää vapaa-ajan viettoa.

Talous

Toimimme pääasiassa Lahden kaupungin avustusten varassa. Muita tuloja ovat Taiteen edistämiskeskuksen harkinnanvarainen vuosittain haettava toiminta-avustus, myyntiprovisiot sekä hanke- ja projektiokohtaiset kohdeavustukset ja sponsorituki.

Käytämme ulkopuolista tilintarkastajaa ja kirjanpidossa tilitoimistoa.

Olemme yleishyödyllinen voittoa tavoittelematon yhdistys, joka edistää ammattitaiteilijoiden työskentelyedellytyksiä, kuvataiteilijan työstä saatavaa toimeentuloa sekä taiteen saatavuutta ja saavutettavuutta asukkaille. Tuotamme yhdessä jäsenyhdistystemme kanssa

yleisölle maksutonta kuvataidekulttuuria ja -toimintaa, jolla turvaamme ihmisten lakiin kirjattua perusoikeutta taiteeseen ja kulttuuriin iästä, terveydestä ja sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

Yhdistys ei peri jäsenyhdistyksiltään jäsenmaksuja.

Myyntimme näyttelyistä on laskenut ja arvioimme vuoden 2026 myynniksi noin 6000€, (provisio 30%). Hoidamme näyttelytaiteilijoiden osamaksumyyntejä ilman erillistä korvausta. Myyntiä siirtyy näyttelyistä myös Taidelainaamon lukuun, joka sekin on voittoa tavoittelematonta, kaupungin toiminta-avustuksen turvin tuotettua toimintaa.

Kiinnitämme erityistä huomiota yhdistysten toiminnan taloudelliseen kestävyyteen tilanteessa, jossa perusrahoitus ja vaihteleva muu rahoituspohja ei ole riittävää suhteessa toiminnan laajuuteen ja kustannusten radikaaliin nousuun. Koska tuottorakenteemme, kuvataidealan järjestötoiminnalle ominaisesti, ei ole kovin kestävä, Raharinkeli-työryhmämme etsii uusia ratkaisuja talouden kestävyiden kehittämiseksi. Tulevaisuusinvestointina Raharinkelin jäsenille on kustannettu apurahavalmennus.

Toteutamme 2026 selvityksen toiminnan- ja työnkuvien järjestelyistä, joilla pyritään samanaikaisesti tuottamaan arvoa yleisölle, tehostamaan kykyämme työllistää sekä aikaansaamaan kustannusvaikutuksia.

Vaalimme maltillista kertynyttä pääomaa toimintapuskurina, jotta pystymme reagoimaan yllättäviin tilanteisiin, sekä investoimaan tarvittaessa strategisten tavoitteiden toteutukseen ja kestävään toimintaan. Edessä on ratkaistavana myös näyttelytilojen korjausvelka.

Viestimme, että taide ja taiteilijoiden työ tulee tunnistaa investointina kestävään talouteen ja yhteiskunnan hyvinvointiin.

Avustusten jakaminen

Jaamme Lahden kaupungin myöntämästä toiminta-avustuksesta jäsenyhdistyksillemme Lahden Taiteilijaseura ry:lle, Lahden Taidegraafikot ry:lle ja Lahden valokuvataide ry:lle toimintaan suhteutetut toiminta-avustusosuudet. Lisäksi jaamme omasta Lahden kaupungin toiminta-avustusosuudestamme 25% jäsenyhdistysten taiteilijajäsenille pienprojektirahoina ja työhuonevuokratukena.

Pienprojektirahoituksella tuetaan paikallisten taiteilijoiden ammatillisia projekteja. Pienprojektirahaa myönnetään projekteista aiheutuviin osoitettaviin kuluihin, ei työskentely- tai opintomatka-avustuksina. Jaetut summat ovat suuruudeltaan 50–500 € ja ne ovat suhteutettuja projektien kokonaiskustannuksiin. Myönämme pienprojektiavustuksia myös kouluttautumiseen jäsenyhdistystemme maksullisilla kursseilla sekä Lahden alueella järjestettävien taidetapahtumien tuotantoon tarkoitettuja erityisavustuksia. Myönnetyn avustuksen käyttö on selvitettävä.

Työhuonevuokratuen määrä suhteutuu hakijoiden lukumäärään ja työhuoneen neliövuokran hyväksytyihin enimmäiskuluihin. Koska tuki jaetaan Lahden kaupungin myöntämästä toiminta-avustuksesta, sitä myönnetään ainoastaan Lahdessa sijaitsevien työhuoneiden kuluihin.

KAUNO ry
Kymintie 1
15140 Lahti
044 984 1514
kauno.fi