

Kauno

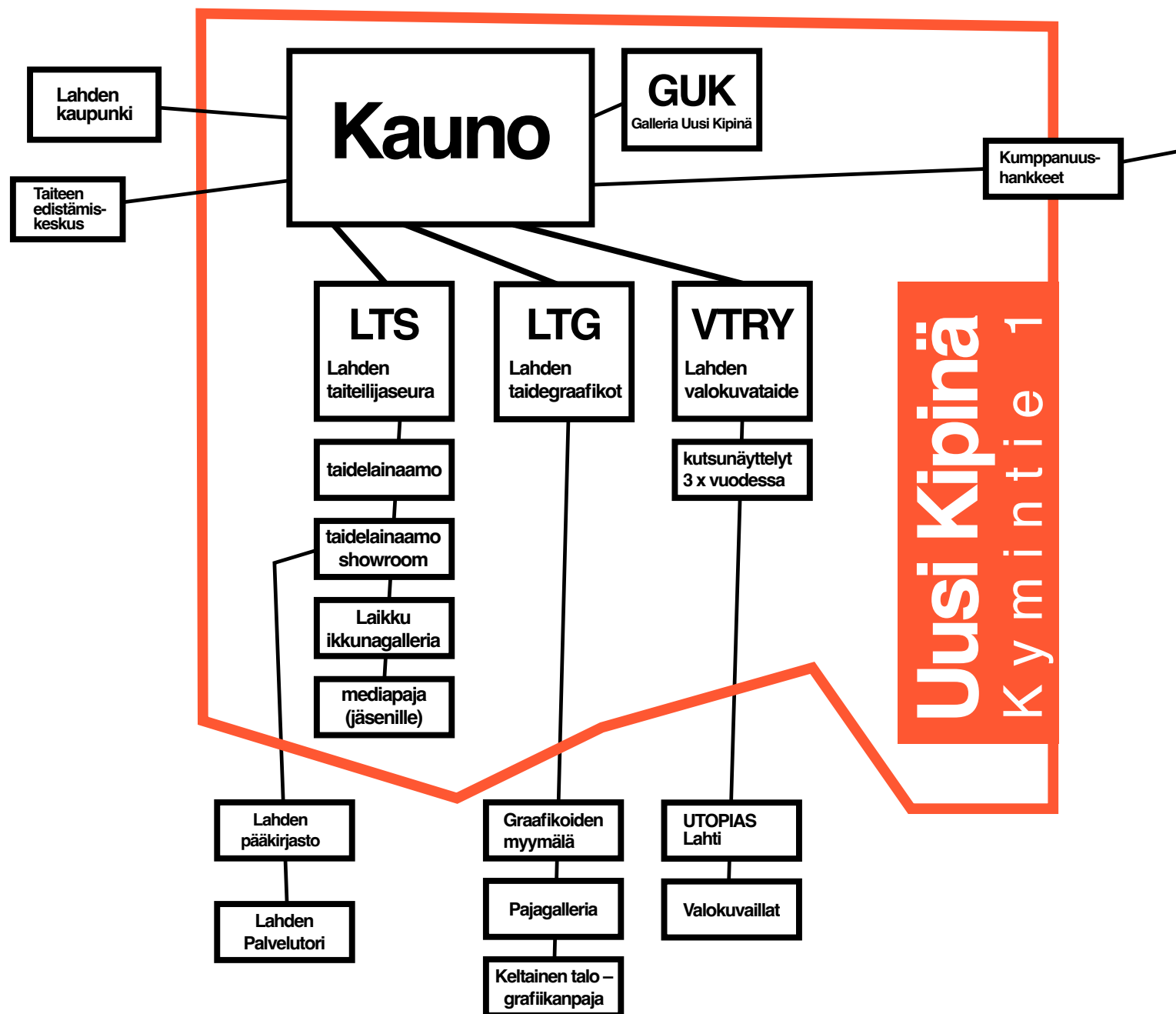


vuosikertomus 2025

Dispositio

Kaunon toiminnan tarkoitus	5
Jäsenyhdistyksemme	6
Strategia 2023–2025	7
Nostattavia seurauksia	8
Välittäjyys	
Strategian valmistelu	
Uutta luovaa yhteistyötä	10
Sidosryhmäyhteistyö	
Taide ja ympäristö	
Taide ja aluekehitys	
Altistusta inhimillisyydelle	14
GUK	
GUK kävijälle	
Taiteen saavutettavuus näyttelytoiminnassa	
GUK-näyttelypalvelu ja sen kehittäminen	
Sisuksissa	
Laitamilla	
Luokse-hankekumppanuus	
Tapahtumakalenteri	17
Viestintä	20
Hallinto ja avainhenkilöt	20
Hallinto	
Kaunon sääntömääräiset kokoukset	
Avainhenkilöt	
Talous	22
Saadut avustukset	
Avustusten jakaminen	

Organisaatiokaavio



Kaunon toiminnan tarkoitus

Sitoudumme yhdenvertaisuuden edistämiseen ja sosiaalisesti, ekologisesti sekä ekonomisesti kestäväen kehittämisen periaatteisiin.

Suunnittelemme toimintamme ottaen huomioon paikallisten kuntastrategioiden lisäksi kansalliset taiteen ja kulttuurin ohjelmat. Johdamme omaa strategiaamme käytäntöön asettamalla tavoitteet ja toimenpidekokonaisuudet vuosittain, ja seuraamme systemaattisesti näiden toimenpiteiden viemistä käytäntöön.

Toimimme verkostoissa, rakenteissa ja yhteiskunnallisissa konteksteissa.

Koordinoimme ja kehitämme kuvataiteen alaa sekä lisäämme kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta alueella.

Välitämme taiteilijoita ja taiteen asiantuntijuutta laaja-alaisesti erilaisiin projekteihin yhteistyökumppaneiden tarpeisiin vastaten.

Parannamme ammattikuvataiteilijoiden asemaa. Tuemme taiteilijoita avustuksilla ja edistämme taiteilijoiden työtilaisuuksia.

Teemme päijäthämäläisten taiteilijoiden työtä ja taidetta tunnetuksi paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Tuemme taidekasvatuksen toteuttamista alueella.

Ylläpidämme yleisölle maksutonta galleriatoimintaa päijäthämäläisen kulttuurielämän rikastamiseksi. Laaja, korkeatasoinen ja monipuolinen näyttelytoiminta mahdollistaa yleisölle myös muualla toimivien taiteilijoiden näyttelyiden tavoittamisen.

Kauno ry on Päijät-Hämeen alueen ammattitason kuvataideyhdistysten kattojärjestö. Yhdistys on perustettu projektina Lahden Taiteilijaseuran ja Lahden kaupungin yhteistyön tuloksena. Kauno ry rekisteröitiin 2003.

Jäsenyhdistyksemme

Lahden Taiteilijaseura ry | LTS

Lahden Taiteilijaseura on vuonna 1954 perustettu ammattikuvataiteilijoiden yhdistys, jonka tehtävä on olla yhdistävänä ja alueellisena taustavoimana kuvataiteilijoille. LTS järjestää kuvataidetapahtumia ja taidenäyttelyjä meillä ja muualla. LTS ylläpitää Uuden Kipinän tiloissa Lahden Taidelainaamoa. Taidelainaamolla on showroomit myös Lahden Palvelutorilla sekä Lahden kaupunginkirjastossa, ja lainateosnäyttelyjä voivat hankkia yrityksetkin. Yhdistys edistää taiteilijoiden tulonmuodostusta, kehittää taiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia ja päivittää koulutuksilla jäsenistönsä osaamista. LTS tukee taiteilijoiden yhteistoiminnan koordinoimista huomioiden kestävän kehityksen periaatteet, esimerkkeinä yhteiskäyttö- ja työhuonetilat, yhteiskuljetukset sekä mediapaja ja sen laitekanta.

Lahden Taidegraafikot ry | LTG

Lahden Taidegraafikot on vuonna 1981 perustettu yhdistys, jonka tehtävänä on edistää ja ylläpitää Lahdessa ja muualla Päijät-Hämeessä toimivien taidegraafikoiden ammatillisia toimintaedellytyksiä. Yhdistys toimii taidegrafiikkaan erikoistuneena asiantuntijatahona tavoitteenaan taidegrafiikan tunnettuuden ja saatavuuden lisääminen sekä taidegrafiikan teknisen osaamisen ylläpitäminen. Yhdistyksen tärkein palvelu on grafiikan paja Keltaisella talolla, Lahden Radiomäellä. Keltaisella talolla järjestetään monipuolisesti kursseja ja työpajoja, jotka sopivat sekä harrastajille että ammattikuvataiteilijoille. Pajan laitekanta on ainutlaatuinen kokonaisuus Suomen mittakaavassa ja tarjoaa laajat mahdollisuudet taidegrafiikan tekniikoiden toteuttamiseen. Lahden Taidegraafikoilla on pajan lisäksi taidegrafiikan myymälä.

Lahden valokuvataide ry | VTRY

Lahden valokuvataide on 1982 perustettu yhdistys, joka kokoaa yhteen päijäthämäläiset valokuvaajat ja valokuvataiteilijat. Yhdistys edistää valokuvataiteen paikallista näkyvyyttä muun muassa järjestämällä valokuvailtoja ja tuomalla Lahteen valokuvanäyttelyitä sekä luennoitsijoita eri puolilta Suomea ja maailmaa. VTRY:n yleisötyössä syvennetään keskustelua valokuvataiteesta ja tapahtumat ovat yleisölle avoimia ja maksuttomia. VTRY:n merkittävin toimintamuoto on Utopias Lahti -hanke, jossa vakiinnutetaan Lahteen kansainvälinen ja korkeatasoinen valokuvataidefestivaali. Utopias Lahti kehittää kiertotalouspohjaisia kuvataiteen esityskäytäntöjä, pilotoi residenssitoimintaa ja luo uusia kansainvälisiä rakenteita ja yhteistyömuotoja alueen taidekentälle.

Strategia 2023-2025

Nostattavia seurauksia

Jaamme yhteistä ymmärrystä taiteesta ja taiteilijoista luomassa merkityksiä ja yllätyksiä.

Kohotamme taitoja, osaamista ja tietämystä oppimalla toisiltamme.

Vahvistamme taiteen ja asiantuntijuuden välittäjärakennetta. Viestintämme on anteliasta, läpinäkyvää ja vuorovaikutteista.

Johtaminen on ryhmäprosessi. Johdamme asioita, tekoja ja suhteita tavoitteellisesti.

Uutta luovaa yhteistyötä

Vahvistamme päijäthämäläisten edelläkävijöiden ekosysteemejä. Taiteilija on kiihdyttävä voima.

Tuomme kumppanuuksiimme uudistavan toimintakulttuurin ja kestävän kehityksen näkökulmat.

Taiteen arvo ihmisille kasvaa laajemman joukon antaessa taiteelle tarkoituksia.§

Altistusta inhimillisyydelle

Näyttelyissämme ja tapahtumissamme näyttäytyy kuvataide kaikissa sen sävyissä.

Toteutamme yleisötyötä moninaisille lähestymistavoille tilaa raivaten. Taide tuo päivänvaloon. Taide on toivoa, turvallisuutta ja vaihtoehtoja epävarmuudessa.

Taiteen vaikutuspiirissä heikommassakin asemassa oleva on osallinen. Käytämme taiteen keinoja sosiaalisen eksklusion vastavoimana.

Estetiikka, mielihyvä ja ällistys.

Nostattavia seurauksia

- + Jaamme yhteistä ymmärrystä taiteesta ja taiteilijoista luomassa merkityksiä ja yllätyksiä.
- + Kohotamme taitoja, osaamista ja tietämystä oppimalla toisiltamme.
- + Vahvistamme taiteen ja asiantuntijuuden välittäjäverkostoa. Viestintämme on anteliaasta, läpinäkyvää ja vuorovaikutteista.
- + Johtaminen on ryhmäprosessi. Johdamme asioita, tekoja ja suhteita tavoitteellisesti.

Kuvataidekoulutus on siirtynyt Lappeenrannasta Lahteen LAB-ammattikorkeakouluun. Olemme kuvataideopiskelijoiden kanava oppia kuvataiteen toimialan työelämästä. Käynnistimme LAB-ammattikorkeakoulun kanssa ArtTalks-toiminnan, jossa kuvataiteen opiskelijat kokoontuvat osana kuvataiteen ja englannin kielen opintoja vuoden 2026 aikana 3–4 kertaa GUKiin keskustelemaan taiteilijan ammatista Kaunon jäsenyhdistysten taiteilijoiden kanssa. Keskustelut käydään pääsääntöisesti englanniksi.

Vahvistimme vuorovaikutussuhteita valtakunnallisten järjestöjen ja alueellisten sidosryhmiemme kanssa yhteisinä intresseinä taiteilijoiden osaamisen ylläpitäminen koulutuksella, taiteilijoiden työelämäasema ja kuvataiteen toimialan tulevaisuus.

Käynnistimme osana Inhimillisen pääoman kohotussuunnitelmaa Raharinkeli-apurahatyöpajat, jotka jatkuvat vielä vuonna 2026. Tulevaisuusinvestointina Raharinkelin jäsenille (16 henkilöä) kustannettiin apurahavalmennus. Raharinkeli-ryhmässä on osallistujia kaikista yhdistyksistä.

Toteutimme henkilöstölle vuosittaiset kehityskeskustelut ja toiminnanjohtaja suoritti valmentavan lähiesihenkilötyön tutkimuksen. Jäsenyhdistysten avainhenkilöiden verkostojohtamisen osaamista on tuettu ja strategista ajattelua vahvistettu vertaisvalmentamalla.

Laadimme jäsenyhdistysten jäsenille kohdistettavan osaamisen kehittämisen suunnitelman ja käynnistimme koulutusvalmistelut vuodelle 2026. Järjestämme taiteilijoille valmennusta toimia taiteen monialaisissa konteksteissa ja tuotamme koulutusta liittyen työllisyyteen ja työttömyysturvaan, verotuksen kiemuroihin sekä jaamme tietoa taiteilijan keinoista ekologisesti kestävämpään toimintaan.

Välittäjäyys

Kehittämisen teemana 2025 oli näyttelytoimintaa ja yleisötyötä uudistavat suunnitelmat. Toimintamme loppukäyttäjryhmät ja yleisösegmentit täsmennetään syvällisemmässä asiakasymmärrystutkimuksessa palvelumuotoilun keinoin keväällä 2026 ja sisällytetään osaksi näyttely- ja tapahtumatoiminnan kehittämistä.

GUKin työntekijät osallistuivat Galleriaviikon järjestämiin webinaareihin, joissa aiheina olivat sosiaalinen media, gallerian hyvät mediasuhteet sekä taidemarkkinat.

Näyttelytoiminta ja taiteen välitystoiminta tukevat toisiaan ja mahdollistavat asiakaspalvelun, viestinnän ja markkinoinnin kustannustehokkaasti. Kauno ja jäsenyhdistykset välittävät merkittäviä tila-, laite- ja osajaresursseja taiteilijoille, paikallisille taiteilijayhteisöille, taide- ja kulttuurialan osuuskunnille, muille kulttuuriyhdistyksille sekä kollektiiveille taidealasta riippumatta. Lisäksi välitimme taiteilijajäsenille tietoa, työtilaisuuksia, koulutusta ja alaa koskevaa viestintää.

Strategian valmistelu

Vuonna 2025 toteutimme strategian päivitysprosessin vuosille 2026–2029 kuullen sekä jäsenyhdistysten taiteilijoita että sidosryhmiämme paikallisesti, maakunnassa ja kansallisesti. Valmistelimme edellytyksiä strategian toimeenpanolle ja toimeenpanon seurantamallin uudistamiselle. Priorisoimme kumppanuudet, joiden kanssa jaettaviin yhteisiin intresseihin tulemme keskittymään 2026–2029. Lahden kaupungin organisaatiomuutos 1.6.2025 ja henkilöstövaihdokset haastoivat vuoropuhelua taiteen toimialan asemoimiseksi kaupungin strategian toimeenpanon kokonaisuuteen, mutta näemme yhteistyön Elinvoiman palvelualueen kanssa odotettuna mahdollisuutena.

Toimintamme tavoitteena on vahvistaa kuvataiteen elinvoimaa Päijät-Hämeessä ja rakentaa kestävä, uudistumiskykyinen taide-ekosysteemi, jotta taiteilijat voivat työllistyä, kehittyä ja tulla ammattilaisina tunnustetuksi. Taiteilija luo arvoa taiteen iteisarvon kautta, ylläpitää psykososiaalista infrastruktuuria sekä etsii keinoja kehityksen kestävyys. Edistämme taiteen vapautta, monimuotoisuutta ja saavutettavuutta sekä juurrutamme taidetta osaksi paikallista arkea, päätöksentekoa ja yhteiskunnallista mielikuvitusta.

Kuvataiteen toimialan arvonaluontiin vaikuttaa kansainvälinen, kansallinen ja paikallinen kulttuuripolitiikka ja ilmapiiri, joilla luodaan edellytykset arvoketjun eri tasojen tuloksille. Kulttuuripolitiikalla pyritään varmistamaan, että kaikki osapuolet saavat arvoa ja hyötyä kulttuurin tuotannosta ja kulutuksesta, ja tässä onnistumista raportoimme myös kansalliselle tasolle. Onnistumisen perustassa on luovuuden ja taiteellisen työn prosessi, eli taiteilijat, luovien alojen ammattilaiset ja yhteisöt tuottamassa sisältöä yhteiskunnassa. Taiteen ilmaisun vapaus on yhteydessä luottamusyhteiskuntaan. Taiteen osallisuuden ja dialogisuuden ulottuvuus kytkeytyy kokemukseen merkityksellistä elämästä sekä yhteiskuntarauhaan. Nämä näkymät näkyvät tulevien vuosien strategiassamme.

Uutta luovaa yhteistyötä

- + Vahvistamme päijäthämäläisten edelläkävijöiden ekosysteemejä. Taiteilija on kiihdyttävä voima.
- + Tuomme kumppanuuksiimme uudistavan toimintakulttuurin ja kestävän kehityksen näkökulmat.
- + Taiteen arvo ihmisille kasvaa laajemman joukon antaessa taiteelle tarkoituksia.

Olemme tunnustettu asiantuntijataho taiteen käytöstä, vaikutuksista ja taiteen hyödyntämisestä. Jaamme asiantuntijuuttamme muun muassa organisaatioille, työyhteisöille, oppilaitoksille, järjestöille ja hankkeille. Asiantuntijamme valmentavat, konsultoivat ja osallistuvat ohjaus- ja kehittämisryhmiin paikallisesti ja kansallisesti.

Sidosryhmäyhteistyö

Välitimme asiantuntijuutta sekä kulttuurin kentälle että muiden alojen tarpeisiin. Asiantuntijamme ovat valmentaneet, konsultoineet ja osallistuneet ohjausryhmiin paikallisesti ja kansallisesti.

Verkostolähteläämme vastasivat avoimesta tarvelähtöisestä yhteistyöstä ja vuoropuhelusta alueellisten toimijoiden kanssa. Verkostolähteläiden tehtävä on viedä taiteen toimialan asiantuntijuutta ja alan näkökulmia osaksi moninaista verkostoyhteistyötä.

Järjestimme yhteistyössä Suomen Taiteilijaseuran, Suomen kirjailijaliiton ja Malvan kanssa Taiteen kuntavaalipaneelin 25.3.2025. Paneeli oli osa laajempaa vaalikiertuetta, jolla taiteilijajärjestöt nostivat esiin kulttuurin merkitystä kuntien elinvoimalle.

Olimme mukana järjestämässä Suurta kulttuurialan kuntavaalitenttiä yhdessä Päijät-Hämeen taidemuseoyhdistyksen, Runomaratoin, Päijät-Hämeen tutkimusseuran, Päijät-Hämeen liiton ja Lahden kaupungin kulttuurilaitosten kanssa. Tilaisuus järjestettiin Lahden kaupungintalolla 2.4.2025.

Toimimme yhtenä Kulttuuritreffit 2025 järjestäjistä Kumppanuustalo Fellmanniassa 13.9.2025. Tilaisuus oli suunnattu kulttuurialan ammattilaisille, opiskelijoille sekä päättäjille.

Sidosryhmät, kumppanuudet ja verkostot:

ESKOT ry ja Kulttuuripaja Huippu	Lahden sarjakuvaseura ry
Harjulan kansalaisopisto	Lahden Seta ry
Hilkka Silvekoski Säätiö	Lahden Taideyhdistys ry
Homepage Lahti	Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva
Kintterön terveystieteiden veistospuisto	Päijät-Hämeen elokuvakeskus ry:n Kino Iiris
Kutikuti ry	Päijät-Hämeen hyvinvointialue
Kuvataideorganisaatioiden verkosto	Päijät-Hämeen järjestöneuvottelukunta
LAB ammattikorkeakoulu ja LUT yliopisto	Päijät-Hämeen kumppanuusverkosto
Lahti City ry	Päijät-Hämeen liitto
Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry	Päijät-Hämeen taidemuseoyhdistys ry
Lahden kaupungin kirjasto	Päijät-Hämeen tutkimusseura ry
Lahden kaupungin kulttuuripalvelut	Päijät-Hämeen yhdistysfoorumi
Lahden kaupungin sivistystoimiala	Sinfonia Lahti
Lahden kaupungin kaupunkiympäristön palvelualue	Studio Viemen
Lahden kaupungin työllisyyspalvelut	Suomen kuvataidejärjestöjen liitto
Lahden kaupunginteatteri	Suomen Taiteilijaseura
Lahden Lauantainäyttämö ry	Taide- ja kulttuuriosuuskunta Vaste
Lahden palvelutori	Theatrum Olga / Suomen diakoniaopiston Lahden kampus
Lahden peruskoulujen kuvataideopetus/kuvataideopettajat	Vapaa akatemia
Lahden Runomaratoni ry	Wellamo-opisto

Taide ja ympäristö

Edistimme alueella julkisen taiteen ja prosenttiperiaatteen tavoitteita, joita ovat visuaalisesti parempi ympäristö, rakennetun ympäristön ja rakennusten käytön mielekkyys, taidesuhteen rakentuminen ihmisten elinympäristöissä sekä taiteilijoiden työtilaisuuksien lisääminen. Taiteellisesti arvokas ympäristö on välittömässä sidoksessa sijaintipaikkakuntansa vetovoimaisuuteen sekä asukkaiden turvallisuuden kokemukseen. Jäsenyhdisten jäsenistä moni suoritti LAB-ammattikorkeakoulun julkisen taiteen YAMK opintoja ja voimme odottaa tämän tuottavan hyötyjä sekä kuvataiteen toimialan osaamiselle sekä koko kaupungille.

Julkisen taiteen työryhmä

Lahden Taiteilijaseuran 70 v. -juhlavuoden kunniaksi järjestettiin Taide ytimessä -kaupunkitaidenäyttely 18.8.-29.9.2024. Näyttelyssä 23 taiteilijan teokset elävöittivät Lahden kävelykeskustan sisä- ja ulkotiloja.

Kintterön terveismetsän veistospuisto

Lahden taiteilijaseuran projektissa tuotettuun Kintterön terveismetsän veistospuistoon tehtiin opinnäytetyöprojektina kuunnelma ja siihen liittyvä käyttäjätutkimus. Opinnäytetyö ”Puhuvat puut” liittyy Tytti Liukkosen kulttuurihyvinvoinnin opintoihin (Xamk) ja se julkistettiin keväällä 2025. Kuunnelma johdattaa kävijän Likolammen reitillä sijaitseville veistoksille ja se on kuunneltavissa Lahden kaupungin nettisivuilta.

Taide ja aluekehitys

Tavoitteenamme vuonna 2025 oli vahvistaa Päijät-Hämeen alueen taide- ja kulttuuritoimijoiden keskinäistä verkostoyhteistyötä Päijät-Hämeen hyvinvointialueen ja Päijät-Hämeen liiton kanssa. Yhteistyö Päijät-Hämeen Liiton kanssa tiivistyi kumppanuudeksi ja kytkeydyimme sidosryhmäkumppaniksi kansainvälisiin monivuotisiin PROSPERO- ja ARTIST-hankkeisiin. Otimme kantaa, että kuvataiteen saavutettavuus ja moninaisuus tulisi todellistua koko Päijät-Hämeen alueella.

Oikeus taiteeseen on perusoikeus ja julkista palvelua sivistyksen ja hyvinvoinnin rinnalla. Teimme jatkuvaa yhteistyötä Lahden kaupungin sivistystoimen kulttuuripalvelujen kanssa. Tuotimme sivistystoimialan tavoitteiden mukaista palvelua näyttelytoiminnalla, yleisötyöllä ja erillisprojekteissa. Toteutimme Lahden kaupungin avustuksen saajana kunnan lakisääteistä kulttuuritoimintaa. Lahdessa ja Päijät-Hämeessä ammattimaisen elävän kuvataidekulttuurin koordinointi on pitkälti Kauno ry:n ja jäsenyhdistystemme vastuulla, museoalan toiminta pois lukien.

Osallistuimme vuonna 2025 kahden TKI-hankkeen ohjausryhmään LAB-kumppanuudessa. Hankkeiden suunnittelu on hyödyntänyt kartoituksella tuottamaamme tietoa alueen taiteilijoiden osaamistarpeista.

Osallistuimme Päijät-Hämeen maakuntaohjelman valmisteluun. Taide, luovat alat ja kulttuuri näkyvät Päijät-Hämeen maakuntaohjelmassa 2026–2029 sekä Maakuntastrategiassa 2050+.

Kulttuurihyvinvointi – hyvinvoinnin ja terveyden edistäminen

Hyvinvointialueen kuntayhteistyön tärkeimpänä strategisena päämääränä oli lisätä alueen väestön hyvinvointia, terveyttä, turvallisuutta ja osallisuutta sekä varmistaa vaikuttavien ja saavutettavien palveluiden luominen hyvinvointialueen ja kuntien yhteisille asiakkaille. Hyvinvointialueen strategiassa 2023–2025 oli yhteistyöhön nostettu erityisinä työllisyyden hoito ja kotouttaminen, lasten ja nuorten palvelut, kulttuurihyvinvoinnin edistäminen sekä yhteisen johtamisen ja kehittämisen rakentaminen.

Edistimme kulttuurihyvinvoinnin alueellista rakennetta ja Kaiku-kortin käyttöönottoa Päijät-Hämeen liiton ja Päijät-Hämeen hyvinvointialueen kanssa. Päijät-Hämeen hyvinvointialueella on tiekartta Kaiku-kortin käyttöönottoon ja kulttuurilähetteen edistämiseen. Kulttuurihyvinvointi on myös huomioitu maakunnallisessa hyvinvointisuunnitelmassa.

Edustimme hyvinvointialueen järjestöneuvottelukunnassa taidetta, kulttuuria ja harrasteita.

Altistusta inhimillisyydelle

- + Näyttelyissämme ja tapahtumissamme näyttäytyy kuvataide kaikissa sen sävyissä. Toteutamme yleisötyötä moninaisille lähestymistavoille tilaa raivaten.
- + Taide tuo päivänvaloon. Taide on toivoa, turvallisuutta ja vaihtoehtoja epävarmuudessa.
- + Taiteen vaikutuspiirissä heikommassakin asemassa oleva on osallinen. Käytämme taiteen keinoja sosiaalisen eksklusion vastavoimana.
- + Estetiikka, mielihyvä ja ällistys.

GUK

GUKin toimitilat sisältävät Kaunon näyttelytilat, Konseptikäytävän, Kipinä-puodin sekä Lahden Taiteilijaseuran Taidelainaamon ja Mediapajan. Tarjoamme tiloja maksutta pienillä resursseilla toimivien kumppaniemme sellaisiin tilaisuuksiin, joiden tarkoitus on purkaa eriarvoisuutta ja esteitä kokea taidetta ja kulttuuria. Vuokraamme tiloja yrityksille ja yksityiskäyttöön.

GUK kävijälle

Ulospäin näkyvin toimintamme tapahtuu GUKissa, jossa on neljä näyttelytilaa.

GUKin näyttelyt ja yleisötyö ovat julkista maksutonta kulttuuripalvelua. GUK on Päijät-Hämeen merkittävin maksuton ajankohtaisen nykykuvataiteen esittelytila toimialueella. Ajankohtainen, kokeileva, kohtaava ja nopeatempoinen nykytaiteen tila on vaihtoehto pääsymaksulliselle taidemuseotoiminnalle.

Näyttelyvalinnoista vastasi seitsenhenkkinen näyttelytoimikunta, jossa oli edustajat kaikista jäsenyhdistyksistämme. Vuonna 2025 GUKissa järjestettiin yli 60 näyttelyä ja niissä oli esillä taidetta reilulta sadalta taiteilijalta. GUKissa vieraili 6008 näyttelykävijää ja 39 ryhmää.

Mahdollistamme lahtelaisille kouluille ja varhaiskasvatukselle edellytyksiä toteuttaa taidekasvatusta. Olemme mukana Lahden kaupungin yläkoululaisten kulttuurikohteissa. Olemme mukana myös varhaiskasvatuksen kulttuuriohjelmassa.

Järjestimme jokaisella näyttelyjaksolla Teoksen takana -taiteilijatapaamisen, jossa näytteilleasettajat, ammattitaiteilija yleisötyöntekijänä ja yleisö pääsivät keskustelemaan taiteesta. Osa taiteilijatapaamisista tulkataan viittomakielelle. Näyttelyiden ohessa järjestämme työpajatoimintaa ja tapahtumia erilaisille kohderyhmille.

Näyttelytiloissa toteutetaan poikkitaiteellista yhteistyötä, esimerkiksi Wellamo-opiston luovan kirjoittamisen ryhmän opetusta ja Miete ry:n vertaisryhmän luovaa toimintaa.

Vuonna 2025 käynnistimme suunnittelun siirtyä lähitulevaisuudessa kolmen viikon näyttelyjaksosta neljän viikon jaksoihin, mikä mahdollistaisi performatiivisemman otteen yleisötyön.

GUK on syrjinnästä vapaa alue ja noudatamme turvallisemman tilan periaatteita. Yleisötapahtumat ja avajaiset ovat olleet 2023 alkaen päihteettömiä.

Taiteellisesti korkeatasoisen ja vaikuttavan näyttelytoiminnan on tunnistettu inspiroivan myös muita alueen organisaatioita, esimerkkeinä Laitamilla- ja Arkipolut konseptit sekä kierrätysmetallien hyödyntäminen hetkellisissä teoksissa, joita Lahden museot ovat intoutuneet skaalamaan. Otamme tämän kunnianosoituksena.

Taiteen saavutettavuus näyttelytoiminnassa

GUK on sekä sosioekonomisesti että fyysisesti esteetön. Erityisryhmille tarjottava yleisötyö on maksutonta. Otamme erityisryhmien tarpeet huomioon asiakaspalvelussa ja tiedotuksessa. Muotoilemme yleisötyötä kouluryhmille, tukea tarvitseville lapsiperheille ja nuorille, ikääntyneille, neuro- ja kehovariaation piirissä oleville sekä heille, joilla ei ole luontevaa pääsyä kulttuuripalveluihin. Vastaanotamme ajanvarauksella vierailuja aukioloaikojen ulkopuolella.

Outsider-insider-taide on osa nykytaidetta. Myös erityistä tukea tarvitsevat taiteilijat järjestävät GUKissa näyttelyjä.

GUK-näyttelypalvelu ja sen kehittäminen

Tärkeimpiin asiakkaisiimme kuuluvat näytteilleasettajat, joten panostamme erityisesti heidän asiakaskokemuksensa. Näyttelytoimintamme on muotoiltu palvelupaketeiksi. Näyttelypalvelu sisältää näyttelyvalvonnan ja yleisötyötä, näyttelytilan, tiedotuksen ja markkinoinnin, valaistussuunnitelman, avajaistarjoilun sekä myynnin taiteilijan lukuun. Olemme tällä hetkellä Lahden ainoa ammattimaiseen kuvataiteeseen keskittynyt taidegalleria.

Kehittämistoimenpiteinä 2025 otimme käytännöksi kompensoida näytteilleasettajalle pyhistä johtuvat ylimääräiset kiinnioloapäivät ja käynnistimme valmistelun siirtyä kolmen viikon näyttelyjaksoista neljän viikon rytmiin. Keräämissämme palautteissa toistuu kokemus liian nopeasta näyttelyjaksokierrosta. Analyysimme mukaan näyttelyjaksojen pidentämisestä hyötyvät sekä näytteilleasettajat että näyttelykävijät. Lisäksi sen avulla voimme kehittää työntekijäkokemusta, työnkuvia ja työsuhteita.

Näyttelyjaksotuksen muutoksessa haluamme säilyttää näyttelypaketin hinnan samana ja tarjota lisäarvoa sekä näytteilleasettajille että näyttelyvieraille. Arvioimme, että näyttelyjaksoja pidentämällä pystymme kasvattamaan kävijämääriä ja kehittämään yleisötyön muotoja sekä kohdentamaan resursseja palveluihin, tapahtumiin ja viestintään.

Sisuksissa

Sisuksissa-toiminta koostuu näyttelyopastuksesta ja työpajaosiosta. Kehitimme Sisuksissa-konseptia laajentaen sen uusille kohderyhmille. Toteutimme yleisötyötä ja työpajoja muun muassa päihdekuntoutujille, senioreille, TUVALaisille ja kuulovammaisille GUKin näyttelyjen yhteydessä. Sisuksissa-työpajoja järjestettiin kahdeksan ja ne olivat osallistujille maksuttomia.

Laitamilla

Tuimme taiteilijoiden pienprojekteja, joissa kuvataidetta viedään lähikuntien asukkaiden saavutettavaksi, sekä sellaisia soveltavan taiteen pienprojekteja, joissa kuvataiteen keinoin etsitään uusia ratkaisuja lähiyhteisöjen haasteisiin. Laitamilla-avustuksissa periaatteena on, että projekti tuottaa kokemuksellisuutta laitamilla asuville ihmisille. Vuonna 2025 Laitamilla-projekteja käynnistettiin kolme.

Luokse-hankekumppanuus

Toimimme kumppanina Taide- ja kulttuuriosuuskunta Vasteen Luokse-hankkeessa. Luokse oli yhteisötaiteellinen hanke, joka jalkautti taiteilijat sellaisten päijäthämäläisten ihmisryhmien pariin, joilla ei omassa arjessaan ole yhdenvertaista pääsyä taiteen ja kulttuurin pariin. Hanke tuotti matalan kynnyksen taidetoimintaa, vierailuja taide- ja kulttuurikohteisiin sekä taiteellista yksilö- ja pienryhmätyöskentelyä. Hankkeen tavoitteena oli vahvistaa osallistujiensa taidesuhdetta. Luokse-hankkeen projektinäyttely esiteltiin GUKin Konseptikäytävällä 25.5.–31.8.2025.

Tapahtumakalenteri

Taide paikallistaa ihmisen.

Kuvataiteen päivä GUKissa ja Keltaisella talolla 10.7.2025

GUK-aukiolla järjestettiin yleisölle avoin Muodonmuutoksia-taidetyöpaja. Materiaaleina käytettiin savea ja luonnonmateriaaleja. Työpajaan osallistujien luomuksista otettiin studiokuvat, jotka sai halutessaan itselleen.

Näyttelytiloissa oli esillä Penni Vesaman, Emilia Niskasaaren, Ronya Hirsman ja Ninni Kolan näyttelyt.

Konseptikäytävällä oli esillä Taide- ja kulttuuriosuuskunta Vasteen Luokse-hanke. Hankkeessa osallistettiin haavoittuvassa asemassa olevia ihmisiä kuvataiteen keinoin.

Keltaisella talolla järjestettiin Taidepiknik ja taiteilua -kohtaaminen sekä grafiikan työpaja. Kohtaamisessa oli mahdollisuus taiteilla Keltaisen talon kauniissa puutarhassa ja nauttia omista eväistä. Yleisölle maksuttomaan työpajaan osallistuneet saivat kokeilla monotypiaa.

Lahen Hohto 27.10.–2.11.2025 ja Lahden Taidelainaamo Triossa – Taide hohtaa kaikille -mininäyttely

Lainaamon mininäyttely oli esillä 27.10.–1.11.2025 kauppakeskus Trion näyteikkunassa pääoven vieressä. Esillä oli valikoima lainaamon teoksia seitsemältä jäsentäiteilijalta. Lahen Hohto -tapahtuma juhli Lahden 120-vuotissyntymäpäiviä levittäytyen ympäri kaupunkia. Tapahtumaan osallistui laaja joukko paikallisia kulttuuritoimijoita, taiteilijoita sekä kivijalkaliikkeitä.

Pimeesti taidetta 31.10.2025

Tapahtuman asetelma on erikoinen ja hieman jännittäväkin – ihmisiä liikuskelee hämärässä galleriassa ja valokeilat sivelevät teosten pintaa paljastaen niistä osan kerrallaan. Tapahtuma järjestettiin osana Lahen Hohtoa. Tapahtuma houkutteli paikalle myös uutta yleisöä.

Taidelainaamon näyttely Valoa 5.–16.11.2025

Näyttely järjestettiin kaikissa GUKin tiloissa. Avajaisissa 4.11.2025 esiintyi runoilija Maaria Ist. Lainaamonäyttely järjestettiin viidettä kertaa. Tapahtuma oli ensimmäistä kertaa kaksiviikkoinen. Lainaamonäyttelyyn tutustui 376 kävijää. Esillä oli 161 teosta 52 taiteilijalta. Taiteilijatapaaminen järjestettiin 16.11.

Keskustelutilaisuus taiteesta ja taiteilijuudesta 15.11.2025

Tilaisuudessa esitettiin kuvataiteilija ja Lahden Taiteilijaseuran perustajajäsen Tuomo Lukkarin haastatteluvideo. Haastattelu toimi innoittajana Taide ja taiteilijuus -paneelikeskustelulle. Panelisteina olivat kuvataideopiskelija Tia Mandelin ja pitkän linjan kuvataiteilija taidegraafikko Tiina Salmi ja yleisö osallistui aktiivisesti keskusteluun. Keskustelua moderoi Lahden taiteilijaseuran puheenjohtaja Nelli Penna.

Sydämellä ja kipinällä 10.10., 7.11. ja 12.12.2025

Leena Hannula järjesti kolme senioreille suunnattua taidetyöpajaa GUKin kävijöille. Työpajoissa inspiroiduttiin GUKin näyttelyistä, keskusteltiin taiteesta ja kokeiltiin erilaisia tekniikoita omien taiteellisten luomusten tekemiseen.

Taidelainaamon kuukauden seinä

tammikuu	Mikko Lyytinen
helmikuu	Sari Kettunen
maaliskuu	Matti Pietari Järvinen
huhtikuu	Janika Salonen
toukokuu	Miss Kompro
kesäkuu	Marika Schroderus
heinäkuu	Minna Louhelainen
elokuu	Sanna Kärkkäinen
syyskuu	Sampo Laaksonen
lokakuu	Kalle Laitinen
marraskuu	Katja Härkki
joulukuu	Irina Shagidulina

Laikku-lainaamoikkuna

tammi-helmikuu	Terhi Kaakinen
maalis-huhtikuu	Kalle Laitinen
touko-kesäkuu	Sanna Kärkkäinen
heinä-elokuu	Kaija Eerola
syys-lokakuu	Pirjo Kaartinen
marras-joulukuu	Katja Härkki

Lahden Palvelutori

Tammikuu	Visa Seilola
Helmikuu	Kaija Eerola
Maaliskuu	Tomas Kouba
Huhtikuu	Sanna Kärkkäinen
Toukokuu	Kirsi Kaunomäki
Kesäkuu	Sirpa Lappalainen
Heinäkuu	T.S.M. Koskinen
Elokuu	Stéphane Pellenec
Syyskuu	Katja Härkki
Lokakuu	Leena Niivuori
Marraskuu	Sari Kettunen
Joulukuu	Toshihiko Abe

Lahden pääkirjasto

tammikuu	Lauri Rajamäki
helmikuu	Susanna Judin
maaliskuu	Kalle Laitinen
huhtikuu	Kirsi Karppinen
touko-kesäkuu	Janika Salonen
heinä-elokuu	Elena Dobrynina
syyskuu	Mikko Lyytinen
lokakuu	Manna Kopra
marras-joulukuu	Aleksi Joensuu

GUK näyttelykalenteri 2025

1. jakso 15.1.–2.2.2025

Satu Metsola / Erkki Raskinen / Mette Matilda / Hilmakollektiivi

2. jakso 5.2.–23.2.2025

Kaisa Jussila / VTRY: Tomas Aphalo ja Eero Koistinen / Minttu Silvennoinen / Minna Soraluoma

3. jakso 26.2.–16.3.2025

Anni Hanén / Ada Pääskysaari / Laura Pehkonen / Marja Karisalmi

4. jakso 19.3.–6.4.2025

Kaisla Kuurama / Marlena Luukkonen / Riikka Kontio / Verna Kovanen

5. jakso 9.4.–27.4.2025

suljettu 18.4. & 20.4.

Matti Närekangas / Ilkka Kärkkäinen / Tiina Wallius / Nadja Koshevenko

6. jakso 30.4.–18.5.2025

suljettu 1.5.

Seta ry / Elina Priha / Jenni Saari / Sanna Ulvila

7. jakso 21.5.–8.6.2025

suljettu 29.5.

VTRY: Mika Taanila / Saara Reinikainen / Kaisa-Tuulia Tuomi / Vilma Huttunen

8. jakso 11.6.–29.6.2025

suljettu 21.6.

Annika Lehtinen / Mimosa Isomäki / Marika Lahdenperä / Kalle Laitinen

9. jakso 2.7.–20.7.2025

Penni Vasama / Emilia Niskasaari / Ronya Hirsma / Ninni Kola

10. jakso 23.7.–10.8.2025

Laura Havanto / Elina Hämäläinen / Sasa Saastamoinen / Annu Salminen & Kiti Saarinen

11. jakso 13.8.–31.8.2025

Sanna Haimila / Miss Kompro, Nelli Penna & Janika Salonen / Petriina Kiiskinen / Saara Lintunen

12. jakso 3.9.–21.9.2025

Lana Haga / Kaisa-Maria Laiho / Riikka Rosmar / Eeva-Liisa Puhakka

13. jakso 24.9.–12.10.2025

Uotila, Hyötyläinen, Seitsonen & Vainio / Ida Taavitsainen / Sari Nieminen

14. jakso 15.10.–2.11.2025

Tiina Osara / Mikko Kerttula / Oodidoo

15. jakso 3.–16.11.2025

Lahden Taidelainaamon Teosväilyt

16. jakso 19.11.–7.12.2025

suljettu 6.12.

Mammu Rauhala / VTRY: Shia Rowan Conlon / Saara Lakso / Ao3@3am

17. 10.12.2025–4.1.2026

suljettu 22.–28.12.

Anu Haapanen / Minna Rissanen / Anne-Mari Alrsumi / Ulla Heinonen

Näyttelyissä vieraili **xxxx** kävijää.

Viestintä

Teemme yhdistyksen roolia läpinäkyväksi ja lähestyttäväksi ulospäin suuntautuvan tiedottamisen keinoin sekä verkostolähteläiden toimesta. Gallerian nettisivujen ilmettä ja käyttökokemusta parannettiin. Sosiaalisen median vuorovaikuttavaa viestintää lisättiin.

Gmailin roskapostisuodattimien merkittävä tiukentuminen, joka alkoi helmikuussa 2024 ja jatkui edelleen 2025, toi mukanaan haasteita erityisesti jäsen- ja muun joukkoviestinnän toteuttamiseen. Haasteet saatiin selvitettyä vuoden 2025 aikana.

Toteutimme kaksi Näyttelyhakuinfo-webinaaria, joissa taiteilijat saavat vastauksia näyttelyhakuun liittyviin kysymyksiinsä.

Hallinto ja avainhenkilöt

Hallinto

Yhdistyksen asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu kolme (3) Lahden Taiteilijaseura ry:n, kaksi (2) Lahden Taidegraafikot ry:n ja kaksi (2) Lahden valokuvataide ry:n edustajaa. Kokouksissa ovat läsnä puhevaltaisina myös Kauno ry:n työntekijät ja tarvittaessa muut asiantuntijat. Kauno ry:n yleiskokouksissa ylintä päätäntävaltaa käyttävät jäsenjärjestöjen valitsemat edustajat, kaksi (2) kustakin yhdistyksestä. Yleiskokouksissa on puhe- ja läsnäolo-oikeus kaikilla jäsenyhdistysten jäsenillä.

Kauno ry:n palkkioita saavia luottamustoimihenkilöitä ovat puheenjohtaja ja hallituksen sihteeri.

Kirsi Karppinen (LTS) toimi yhdistyksen puheenjohtajana. Mikko Kerttula (VTRY) toimi varapuheenjohtajana. Hallituksen ulkopuolisena sihteerinä toimi Eili Ikonen. Muut hallituksen varsinaiset jäsenet olivat Henna Nuutinen (LTS), Nelli Penna (LTS), Henri Airo (VTRY), Mikko Lyytinen (LTG) ja Leena Hannula (LTG). Varajäseninä toimivat Terhi Kaakinen (LTS), Marika Kotiranta (LTS), Juho Seilola (LTS), Sanni Lahti (VTRY), Kaisa Syrjänen (VTRY), Markku Alhonen (LTG) ja Tiina Salmi (LTG).

Hallitus kokoontui 12 kertaa.

Kaunon sääntömääräiset kokoukset

Vuosikokous pidettiin 23.4.2025, Galleria Uudessa Kipinässä
Syyskokous pidettiin 16.12.2025, Galleria Uudessa Kipinässä

Vuosikokouksessa vahvistettiin vuoden 2024 tilinpäätös ja vuosikertomus sekä myönnettiin vastuuvapaus edelliselle hallitukselle ja muille vastuuvollisille.

Syyskokouksessa valittiin uusi hallitus vuodelle 2026. Syyskokouksessa hyväksyttiin myös strategia vuosille 2026-2029, alustava toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2026.

Sääntömääräisissä kokouksissa on läsnäolo- ja puheoikeus kaikilla Kauno ry:n jäsenyhdistysten jäsenillä. Kokouksen varsinaiset edustajat valitsee edelleen kukin yhdistys omassa yleiskokouksessaan.

Avainhenkilöt

Työntekijät

Kauno ry:n hallinnollisista tehtävistä vastasi toiminnanjohtaja Janika Salonen. Toiminnanjohtajan työaika oli 80 %, 30 h/vko ajalla 1.3.–31.12.2025. Toiminnanjohtaja vastasi rahastonhoitajan tehtävistä. Näyttely- ja tapahtumavastaavana toimi Reetta Hiltunen ajalla 1.1.–30.11.2025 ja Linnea Suutarinen ajalla 1.12.–31.12.2025. Näyttely- ja tapahtumavastaavan työaika oli 80 %, 30 h/vko.

Työntekijät toimivat tiiviissä yhteistyössä Lahden Taiteilijaseuran taidelainaamonhoitajan kanssa jakaen työvuorot ja osallistuen toistensa työtehtäviin.

Lisä- ja ylitöiden korvaamisessa olemme siirtyneet asteittain korvaamiseen palkkana. Palkkio- ja työkorvausperusteisista toimeksiantoista siirryimme osin työsuhteperustaisiin sopimuksiin johtuen työttömyysturvatulintojen ennakoimattomuudesta.

Näyttelytoimikunta

Näyttelytoimikunta koostuu Kaunon jäsenyhdistysten nimeämistä edustajista ja siihen kuuluu kolme (3) Lahden Taiteilijaseura ry:n, kaksi (2) Lahden Taidegraafikot ry:n ja kaksi (2) Lahden valokuvataide ry:n edustajaa. Näyttelytoimikunta kokoontuu näyttely- ja tapahtumavastaavan johdolla.

Näyttelytoimikunnan puheenjohtajana toimi Minna Louhelainen (LTG).

Muut näyttelytoimikunnan jäsenet olivat:

LTS: Henna Nuutinen, Nelli Penna ja Katja Härkki, varalla Tiina-Liisa Kaalamo
 LTG: Minna Louhelainen ja Sirpa Pyykkö, varalla Antti Salokannel ja Tiina Salmi
 VTRY: Joonas Möttö ja Kati Välimäki, varalla Sanni Lahti

Kulttuurihyvinvoinnin toimikunta

Kulttuurihyvinvoinnin toimikunta koostuu jäsenyhdistystemme kulttuurihyvinvoinnin asiantuntijoista. Edistimme organisaatioiden välistä yhteistyötä, taiteen saavutettavuutta sekä kulttuurihyvinvoinnin toimintamalleja kumppanuudessa Päijät-Hämeen liiton kanssa. Teimme yhteistyötä Taide- ja kulttuuriolosuuskunta Vasteen hallinnoiman Luokse-hankkeen kanssa tarjoamalla hankkeen käyttöön tilat ja taiteilijoille ammatillisen työnohjauksen

Hyvinvointitoimikunta

Avainhenkilöiden ja työntekijöiden hyvinvoinnin tukea tuottaa hyvinvoinnin työryhmä järjestämällä tervemielistä, tiimihenkeä ylläpitävää vapaa-ajan viettoa.

Talous

Toimimme pääasiassa Lahden kaupungin avustusten varassa. Muita tuloja ovat Taiteen edistämiskeskuksen harkinnanvarainen vuosittain haettava toiminta-avustus, näyttelypakettimaksut, myyntiprovisiot sekä hanke- ja projektikohtaiset avustukset. Yhdistys ei peri jäsenyhdistyksiltään jäsenmaksuja.

Vuonna 2024 toteutetut taloudellisen kestävyys toimenpiteet itsearvioitiin keväällä 2025. Talouden seurannassa on saavutettu ennakoitavuus ja läpinäkyvyys sekä sähköiseen kirjanpitoon siirtymisestä tehokkuutta työajan käyttöön. Siirtymisestä sähköiseen taloushallintoon ja kirjanpitäjän vaihtamisesta suoriuduttiin riskit välttäen.

Panostimme vuonna 2025 strategisena tavoitteena jäsenyhdistysten kestävä talouden suunnittelun osaamiseen tilanteessa, jossa perusrahoitus ja vaihteleva muu rahoitus pohja ei ole riittävää suhteessa toiminnan laajuuteen ja kustannusten radikaaliin nousuun. Perustimme tulevaisuusinvestointina yhdistysten avainhenkilöistä koostuvan Raharinkelin, jossa tavoitteena on etsiä ja löytää uusia ratkaisuja lisärahoituksen saamiseksi. Ennakoimme, että toimintaympäristön muutosten kielteisiä vaikutuksia ei pystytäkään ilman suoraa rahoitusta täysin torjumaan.

Strategiatyön yhteydessä paikannettiin kustannusvaikuttavuutta edistäviä toimia, jotka myös osaltaan edellyttävät vahvempaa rahoitus pohjaa. Tuottorakenteemme, kuvataidealan järjestötoiminnalle ominaisesti, ei ole luonteeltaan kasvava.

Tuloksemme oli 5162,87€ € alijäämäinen. Teosmyynti näyttelyistä oli 4290,00 €, josta Kaunon provisio oli 30 % eli 1287,00 €. Kipinä-puodin myynti oli 4885,29 €, josta Kaunon provisio taiteilijoiden lukuun tehdystä myynnistä oli 1465,59 €. Molemmissa myynneissä alitettiin budjetoitu. Yhteiskunnallinen epävarmuus ja taantuma näkyi edelleen Gallerian myyntituotoissa. Budjetin ylitystä muodostui lisäksi harkitusta kompensatiosta näyttelypakettihinnoissa sekä suunnitellusta siirtymisestä sähköiseen kirjanpitoon. Maltillinen työntekijäkulojen ylitys syntyi työntekijän vaihdoksessa.

Saadut avustukset

Perustoimintaan:

Lahden kaupungin toistuvaisavustus 79 000 euroa

Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustus 30 000 euroa

Avustusten jakaminen

Jaoimme Lahden kaupungin myöntämästä toistuvaisavustuksesta jäsenyhdistyksillemme Lahden Taiteilijaseura ry:lle, Lahden Taidegraafikot ry:lle ja Lahden valokuvataide ry:lle toimintaan suhteutetut toiminta-avustusosuudet.

Vuonna 2025 jäsenyhdistysten toistuvaisavustusosuudet Lahden kaupungin myöntämästä toistuvaisavustuksesta olivat:

Lahden Taiteilijaseura 18 846 € / 23,6 %

Lahden Taidegraafikot 12 246 € / 15,5 %

Lahden valokuvataide ry 4 704 € / 6,0 %

Lisäksi jaoimme Lahden kaupungin toiminta-avustusosuudestamme 13,6 % jäsenyhdistysten taiteilijajäsenille pienprojektirahana ja 11,6 % työhuonevuokratukina.

Edistimme paikallisten taiteilijoiden työtilaisuuksia jakamalla pienprojektirahoja heidän ammatillisiin projekteihin. Pienprojektirahaa myönnetään projekteista aiheutuviin, osoitettaviin kuluihin. Pienprojektirahaa ei myönnetä työskentelykuluihin tai opintomatkoihin. Jaetut summat olivat vuonna 2025 suuruudeltaan 100–450 € ja ne suhteutuivat projektien kokonaiskustannuksiin ja alueellisiin vaikutuksiin. Vuonna 2025 jaoimme pienprojektirahaa 22 projektiin yhteensä 5890,00 €.

Tuimme taiteilijoiden työskentelyä myös työhuonevuokratuilla. Työhuonevuokratukisumma suhteutuu hakijoiden lukumäärään ja työhuoneen neliövuokran hyväksyttyihin enimmäiskuluihin. Koska tuki jaetaan Lahden kaupungin myöntämästä toiminta-avustuksesta, sitä myönnetään ainoastaan Lahdessa sijaitsevien työhuoneiden kuluihin. Vuonna 2025 jaoimme 5000 € työhuonevuokratukina 31 taiteilijalle.



KAUNO ry
y-1871207-3
Kymintie 1
15140 Lahti
044 984 1514
kauno.fi